



Yasuhiro Yamashita

Sin temor a innovar

El arquitecto habla de sus últimos proyectos y de la dosis ecológica que les quiere implementar

Andrea Menchaca

Una pequeña casa blanca en el Centro de Tokio, que asemeja una figura origami, puso a Yasuhiro Yamashita bajo los reflectores internacionales.

¿Quién es ese arquitecto japonés que, en un terreno de menos de 45 metros cuadrados, hizo esa original construcción? Yamashita dice que este proyecto, llamado "Reflection of Mineral", junto con "Crystal Brick", un edificio con paredes exteriores translúcidas, le dio una buena reputación a nivel mundial.

"Ahora espero que los proyectos 'Aluminium-ring House' y 'Relocation' se conviertan en la clave de mi carrera", dijo Yamashita en entrevista con Entremuros.

Su meta es desarrollar una nueva generación de casas que coexistan con el medio ambiente.

"Consiste en circular la **energía solar** y el calor geotérmico a través de anillos de aluminio, de modo que no se generen costos", explicó el creativo, nacido en 1960 en Kagoshima, Japón.

"El proyecto 'Relocation' va a trasladar viviendas tradicionales japonesas de madera para que sean usadas otra vez con nueva tecnología".

Las ideas de Yamashita, evidentemente, tienen una fuerte dosis ecológica, pues tener un diseño ambien-

talmente amigable es la base de su original método.

"Usamos nuevas tecnologías y conceptos, y lo más importante es que dejamos al mundo saber de ello, precisó el arquitecto".

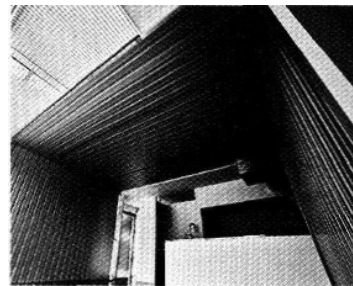
El nipón se graduó del Instituto de Tecnología Shibaura en 1984 y, desde entonces, ha combinado su trabajo como arquitecto con la docencia. La clave para aproximarse a cuestiones ambientales, reveló, es descubrir las posibilidades de los materiales y montarlos desde una perspectiva diferente.

Cuando los espacios son limitados, Yamashita aconseja a los arquitectos siempre pensar en tercera dimensión, pues asegura que eso les permite crear una superficie más abundante que el tamaño actual.

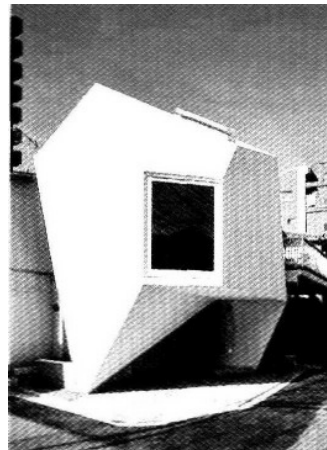
Su obra no solamente se ha enfocado en la arquitectura; también se involucra en diseño de interiores y de muebles, como mesas, lavaplatos e inodoros.

Para este arquitecto, el proceso más difícil en un proyecto arquitectónico son las regulaciones, ya que en Japón, debido a los terremotos, hay muchas reglas. Esto, sin embargo, no lo ha detenido. ¿Le gustaría trabajar en México?, se le preguntó.

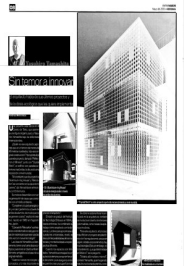
"¡Volaría allá mañana mismo!", contestó Yamashita, quien ha ganado más de una docena de premios, como el primer lugar en el ar+d award.

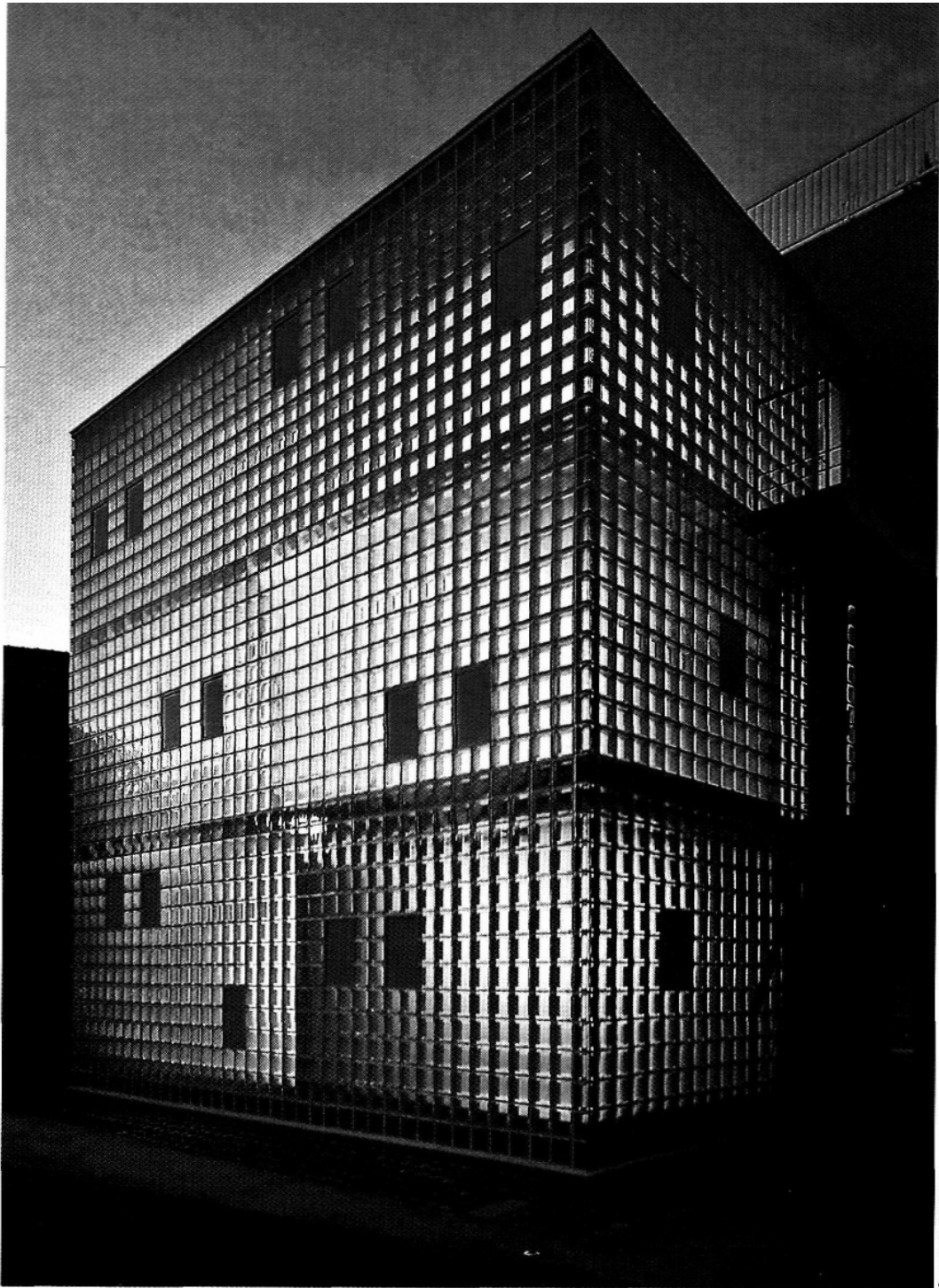


> En 'Aluminium-ring House' circula la energía solar a través de anillos de aluminio.



> 'Reflection of Mineral' fue realizada en un terreno de 45 metros cuadrados.





Cortesía Atelier Takuto

> "Crystal Brick" es otro proyecto que le dio reconocimiento a nivel mundial.