

Vinos



RODOLFO GERSCHMAN
rodolfo.gerschman@reforma.com

Umbral del 2010

Escribo desde uno de esos días que me gustan: frío, con sol y pocos coches. Acecho desde mi trinchera no vacacional la progresión de ese frío que espero no sea interrumpido por el calentamiento global. Y con el mismo entusiasmo acecho la disminución progresiva del tráfico, ese proceso que debe desembocar, hacia el 24, en la casi parálisis total del movimiento una vez que mis conciudadanos, los pocos que quedan, hayan desfogado sus ansias de compras.

Cada fin de año me vuelvo uno de los pocos privilegiados que no corre tras el ilusorio descanso del viaje vacacional.

No soy realmente un grinch de las fiestas, pero sí de las vacaciones por reglamento, y como parte ello me he jurado a mi mismo no pisar las playas de Acapulco, menos aún arrastrado por la marea. Esta época es también, en consecuencia, la ideal para destapar botellas seleccionadas durante el año con los amigos que también se quedan y son igualmente aficionados al vino. Nada mejor que destapar algo bueno con gente que sepa apreciarlo.

La dotación de champañas ya casi se está acabando, aunque todavía queda algo por ahí. Tengo, curiosamente, unas botellas de Nicolas Feuillatte. Después de pasar por las manos de dos importadores que se la disputaron caballeramente -una travesía debida al azar-, la marca quedó de pronto desamparada sin nadie que la represente.

Así que esas supervivientes del pasado adquieren aún más valor por ser únicas. Después de fin de año, ni siquiera.

En medio de los aprontes para la temporada invernal estuve en la inauguración de la segunda tienda Bacchus, en la colonia del Valle. Su primer local está en Satélite y sus dueños, Emilie Valencia y Alejandro Zárate, me habían invitado reiteradamente a conocerla. Para mí Satélite es una zona desconocida, lo cual tiene que ver a la vez con la distancia y con la construcción del segundo piso, que por el momento la aleja aún más aunque su propósito sea el contrario.

Visité entonces la del Valle, donde esta tienda sigue explorando con pasión pionera los nuevos caminos que abre el vino en el gusto de la gente. Su surtido, no necesariamente comercial, muestra un gusto especial por etiquetas poco conocidas que puedan procurar al aficionado una experiencia singular.

Allí mismo estuve en una degustación de los vinos de José Luis Durand que confirmó mi idea acerca de la originalidad de este enólogo. Ya había probado y comentado su Sauvignon Blanc 2008, así es que paso al Marcel 2008, un Cabernet Sauvignon de maceración carbónica (como se hacen los Beaujolais) frutal, ligero pero denso en sabores, muy interesante. Su Ícaro 2007 es, en mi opinión, su mejor cosecha: fino, con taninos potentes pero maduros, notas de fruta negra y

tostados en perfecto equilibrio: realmente un clásico.

Además de la tienda, el Ícaro, el frío, las calles vacías y las botellas para estos días, también me levantó la moral la denuncia de otro notable enólogo de Baja California, Hugo d'Acosta, que publicó Reforma esta semana en primera plana: el saqueo de la arena de los ríos en Baja California para venderla en Esta-

dos Unidos, donde esa práctica está prohibida. Curiosamente la **Conagua** acepta que otorga concesiones, de manera tal que pareciera reducir el problema a la extracción clandestina. A mi entender es tan depredatoria la actividad legal como la clandestina, aunque esta última sea aún más dañina que la primera.

Me sorprende que una funcionaria de impacto ambiental se diga impotente para acabar con las prácticas clandestinas y, al mismo tiempo avale con naturalidad las concesiones legales. Creía que esa dependencia era para luchar contra el impacto ambiental, no para crearlo. Los que viajamos al Valle de Guadalupe vemos con desesperanza los lechos de los ríos carcomidos, lo cual hipoteca aún más la posibilidad de que se regeneren y amenaza a la viticultura. Me uno a d'Acosta en su condena a esa actividad. Y aunque no dejaré que me amargue este fin de año, mi deseo para el 2010 es que sea totalmente proscrita. Salud y felicidades, nos vemos en enero.

