

REYES HEROLES

◆ Toca hablar de aquellas cosas que también son parte de la vida y que producen alegría, como los libros.

GOZO

FEDERICO REYES HEROLES

La propuesta de Calderón es una auténtica reforma de Estado. Es de tal manera relevante que no podemos tratarla en plena prisa navideña. Además hoy, por fin, nos toca hablar de esos gozos espirituales que también son parte de la vida. En enero regresaremos a la reforma, los legisladores también están en receso. Nada ganamos. Con qué objetos culturales me he topado. Quizá sea demasiado tarde pero también se valen los vales. Va mi acostumbrada lista navideña.

Simon Schama es un prestigiado historiador inglés (radica en Estados Unidos) que cobró fama por un excelente libro de la Revolución Francesa desde la perspectiva de los ciudadanos. Por recomendación de mi amigo Jaime Zabłudovsky conocí otras facetas de ese autor. De la historia de ese país, Estados Unidos, Schama publicó un texto muy sugerente que se llama *The American Future*. La producción en video de la BBC es muy buena. Sin embargo, si me tuviera que quedar con algo de ese autor sería *The Power of Art*, serie de tres discos en los que Schama desmenuza con enorme potencia narrativa la vida y obra de ocho grandes creadores universales: Caravaggio, Bernini, Rembrandt, David, Turner, Van Gogh, Picasso y Rothko. La producción es soberbia. Se goza minuto a minuto.

Por préstamo de mi amiga Alejandra Lajous me llegó la vida de John Adams, uno de los padres fundadores de Estados Unidos. La biografía realizada por HBO en tres CD's es apasionante. Descubre el lado humano y los retos de los que hoy son héroes de mármol.

Pete Hamill es un novelista, periodista y ensayista norteamericano que divide su vida entre Estados Unidos y México. En el 2009 publicó un texto herético que se titula *Por qué Sinatra importa*, Pértiga, Conaculta, UNAM, Equilibrista. Hamill conoció al cantante y lo toma como pretexto para contarnos una historia fantástica sobre Estados Unidos y las migraciones, en particular la italiana. Con muy buena pluma Hamill narra sus encuentros con Sinatra y su vida más allá de los lugares comunes. Claudio Isaac es un multifacético y encantador personaje (autodidacta, escritor, ensayista, cineasta, ilustrador) que asumió el reto de hablar de su padre, Alberto Isaac, el cineasta. Su texto, *Las cenizas de mi padre*, Juan Pablos, 2008, es por momentos desgarrador. Isaac padre se convierte en la puerta de entrada a un México

que marcó nuestra cultura.

Tengo debilidad por Michel Tournier, el brillante escritor francés que he recomendado en otros años. Ahora cayó en mis manos por la generosidad de mi amigo Chucho Silva-Herzog Márquez su libro *Lecturas de Juventud*, Nortedur, 2009. Cervantes, Heine, Verne, Kipling, London, entre otros leídos por los ojos de Tournier. Fernando Savater es autor obligado por su consistencia y su valía política, pero eso no garantiza el gozo. Sin embargo este año recomiendo su entrega *Diccionario del ciudadano sin miedo a saber*, Ariel, 2007. Muy breve, sólido y provocador. En lo general Milan Kundera no tiene desperdicio. Se le conoce por su obra literaria. Es otro de esos premios Nobel que simplemente no caen por necesidad. Pero Kundera es además un ensayista notable y en esta entrega, *Un encuentro*, Tusquets, 2009, nos regala su lectura sobre varios de los grandes de la literatura, la pintura y la música (es melómano conocido). Francis Bacon, Dostoievski,

Anatole France, Rabelais, García Márquez, Fuentes, Brecht, Schönberg, Xenakis y muchos otros creadores. Se trata de una guía para los no iniciados y una revisita de la mano de Kundera. Sobre García Márquez dos textos: la espléndida biografía de Gerald Martin, *Gabriel García Márquez. Una vida*, Debate, 2009, y *La lengua ladina de García Márquez* de Margaret S. de Oliveira Castro, Amazonas, 2007. Los laberintos de su pensamiento y obra parecieran nunca tener fin.

De Stephan Zweig, el gran biógrafo y escritor austriaco, se están reeditando muchas obras. Hay una muy breve denominada *El misterio de la creación artística*, Sequitur, 2007, que reúne una serie de conferencias dictadas ya en su exilio en Brasil. Quiere el lector saber sobre las formas de producción de Edgar Allan Poe o Beethoven comparado con Mozart, Bach o Haydn, quiere adentrarse en los vericuetos de sus formas de producir, éste es un buen camino para conocerlos. Leonard Cohen es una vieja pasión en mí. *Suzanne* es parte de mi vida. El poeta y autor canadiense parece que no se cansa. A sus 75 años anda de gira porque tiene problemas financieros. Con su inolvidable figura jorobada y su estilo sin límites nos entrega sus clásicos y sus nuevas producciones, *Live in London*. Qué puedo decirles, escucharlo declamar o cantar o lo que sea es un gozo. De John Rutter me



Fecha 22.12.2009	Sección Primera	Página 10
----------------------------	---------------------------	---------------------

cayó su *Mass of the children*, música fresca como para amanecer. Vale la pena.

Prometen. *El curioso incidente del perro a medianoche*, de Mark Haddon, Salamandra. Irreverente y provocador. *Itinerario del intruso o para qué me sirvió el cáncer*, de Julio Derbez, Cuadernos de Quirón. Estrujante. Felicidades. Que sea un buen año.