



CRÓNICA CONFIDENCIAL

Una obra que revive el orgullo

LEOPOLDO MENDÍVIL

ING. JOSÉ GONZALO GUERRERO Z.
DIRECTOR, FAC. DE INGENIERÍA,
UNAM:

**+Buenas noticias
no hacen daño...**

Antenoche volví a sentir orgullo por las hazañas de la ingeniería mexicana, que en un tiempo, cuando las grandes presas hidroeléctricas y otras obras de gran magnitud, fueron puntales del nacionalismo mexicano durante la época del presidente **Adolfo López Mateos**.

Antenoche, sobre la macropantalla del *Palote*, Museo del Niño, la **Comisión Nacional del Agua** proyectó un documental que *Discovery Channel* realizó sobre los avances en la construcción del túnel *Emisor Oriente*, en el momento –las 22:00 horas– en que se inició su transmisión a toda la región latinoamericana.

El túnel *Emisor Poniente* viene a aliviar la carga del *Emisor Central* en la batalla contra las inundaciones de la capital del país, en épocas de lluvia. Con una extensión de 62 kilómetros y con 24 lumbreras de entre 14 y 16 metros de diámetro y entre 26 y 150 metros de profundidad, estamos hablando de la mayor obra mundial de drenaje que se haya construido. Divididos esos 62 kilómetros en seis tramos, su construcción se realiza de manera independiente pero si-

multánea, con el propósito de que la obra quede concluida en el año 2012.

Para realizar la enorme excavación, **Conagua** adquirió a la empresa alemana *Herrenknecht* seis escudos excavadores, inmensas brocas de casi nueve metros de diámetro, 95 de longitud y 900 toneladas de peso cada una, que con precisión milimétrica deberán horadar la tierra a profundidades de hasta 150 metros en cada uno de los seis tramos de la obra. Los tres primeros escudos se encuentran ya en la zona del trazo subterráneo y el primero ya se encuentra en operación.

Otro documental, también realizado por *Discovery Channel*, sobre la proeza que logró la Comisión Federal de Electricidad para reabrir en noviembre de 2008 el cauce del río Gri-

jalva, en Tabasco, completamente obstruido por el desgajamiento de un cerro hace algo más de año y medio, es, que yo recuerde, el único antecedente, en cuanto a difusión de gran espectro, sobre las capacidades que sigue manteniendo la ingeniería nacional, entre las mejores del mundo. Ver este último documental me hizo recordar, antenoche, la forma como a través de la construcción de grandes obras o la creatividad artística de los grandes muralistas, *los gobiernos de la Revolución* lograron durante un importante periodo alimentar el nacionalismo mexicano mediante la proyección de documentales cinematográficos de hasta 10 minu-

tos que se proyectaban en los cines de todo el país y arrancaban los aplausos del auditorio. Era algo verdaderamente emotivo, ingeniero **Guerrero**, aquella respuesta de la ciudadanía que festinaba las capacidades de la creatividad de otros mexicanos.

El primer gran golpe a lo anterior ocurrió cuando, en los noticiarios cinematográficos aparecía el nuevo presidente del país, **Gustavo Díaz Ordaz**, y su imagen provocaba gritos y chillidos camuflados por la oscuridad de las salas. La *sabía* decisión al respecto fue sacar el rostro presidencial de los espacios cinematográficos y muchos nos preguntamos entonces qué culpa tenían los programas de gobierno que desaparecieron también de las pantallas y así se comenzó a tejer el mito, llegando al clímax en las elecciones del 2000, de que durante 70 años el sistema político priista *nada* hizo por el país, y si llegó a ocupar el noveno lugar dentro de las principales economías del mundo seguramente fue por obra y gracia del Espíritu Santo y no por el trabajo de la gente de este país...

Sería importante que el despliegue comunicacional hacia el ámbito latinoamericano de la construcción del túnel *Emisor Oriente* fuera revisado por los comunicadores oficiales, quienes han contado con una buena serie de hechos del gobierno de **Felipe Calde-**



Fecha 04.12.2009	Sección Nacional	Página 6
----------------------------	----------------------------	--------------------

rón y han desperdiciado seguramente por desconocer una de las frases célebres de **Fernando Gutiérrez Barrios** en un discurso cuando era secretario de Gobernación, de que *obra que no trasciende, obra que se pierde...*

SERÁ ÉSTE OTRO...

... día de locos en la capital de este país, capital que hoy *será tomada* supongo que por *fuerzas revolucionarias* al mando de mi general **Martín Esparza**, *líder legal y moral*, como ayer declaró serlo aún, del Sindicato Mexicano de Electricistas, aun cuando anteayer la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje declaró nula la elección de directivos de ese organismo gremial, conflicto cuyas consecuencias dieron pábulo a, de una buena vez, liquidar la empresa *Luz y Fuerza del Centro*,

acción ejecutiva sobre la que los poderes Legislativo y Judicial de diversas maneras han avalado y, en consecuencia, le han quitado a *mi general* motivos para hacer su mitote de hoy, otro fin de semana que pondrá en jaque a los capitalinos si no cumple su ofrecimiento, hecho ayer por la mañana, de que todos los contingentes que vendrán a apoyarle en su inútil esfuerzo por revertir la desaparición de esa empresa no estorbarán en ningún centímetro del asfalto capitalino el flujo vehicular... Créale usted si así lo considera bien; el problema es que siempre ha dicho lo mismo, ¡y las broncas que sus mentiras han provocado en la ciudad...!

lmendivil@delfos.com.mx
m760531@hotmail.com