



**LA HISTORIA
EN BREVE**
Ciro Gómez
Leyva

Un *toque* de mota con Animal Collective

Los estereotipos suelen ser odiosos (leo en *MILENIO* que el mercado de la droga en Estados Unidos es aún 40 veces más grande que el de México)...

... pero viajamos 19 neoyorquinas estaciones del Metro hasta el Prospect Park de Brooklyn, porque esa noche tocaba Animal Collective. El Prospect es un parque amable donde negros y latinos asan salchichas y festejan a sus hijos. Tiene un foro al aire libre que abrió sus puertas a las cinco y media de la tarde. Entraron unos 5 mil chavos, blancos y menores de 25 años en su mayoría. Treinta dólares boleto.

Animal Collective es un grupo de culto para los fervientes de un depurado rock experimental que aquí llaman *psychfolk*. Se vendía comida y bebida. Quienes compraban mayoría de edad podían comprar cerveza y vino. Quienes no, no. Los organizadores eran implacables.

De las cinco y media a las ocho, cuando comenzó el concierto, y de las ocho a las

diez, cuando terminó, la mayoría de los chavos sentados en el pasto del Prospect fumaron marihuana. Un *toque* tras otro que forjaban con destreza de artesanos y rolaban con el cariño de los viejos *hippies*. Quemaban igual las plebeyas locales que los guapos venidos, seguramente, del Soho y el Sex & the City District.

“Todo fue muy dulce”, dijo al día siguiente Avey Tare, ícono del Animal. Claro que lo fue: un concierto fantástico: virtuosismo y buena onda. La policía no se paró por ahí. La marihuana está legalizada de facto en Nueva York.

... el estereotipo...

... ese sábado fueron ajusticiados 30 mexicanos, buenos y malos, en la guerra contra las drogas. Y México fue apaleado en algún otro foro por su incompetencia para acabar con los criminales.

En Brooklyn, todo fue muy dulce. Sí, sí. ■ M

gomezleyva@milenio.com

