MILENIO

Fecha 10.08.2009 | Sección Opinión | Página PP-3

Darle voz a un terrorista

Reapareció *La Tuta*. Pero esta vez fue diferente. Esta vez Pablo César Carrillo, director de *MILENIO León*, lo buscó y encontró. Periodismo elemental: el reportero va por el protagonista, contacta con su círculo de contención, negocia las formas. Se da la entrevista. La entrevista se difunde.

La gran historia en México hoy son las, por lo visto inagotables, ramificaciones de la guerra contra los criminales, los terroristas. Nunca habíamos vivido un conflicto así. No hay mucha experiencia acumulada, no hay paradigmas. No valen, pues, las hipótesis simplistas. Menos las mustias lecciones morales.

También hay que reportear a los *narcos*. Pablo César pregunta lo que considera periodísticamente pertinente. *La Tuta*, devenido portavoz de *La Familia* michoacana, responde con sus verdades absolutas. La esgrima típica de una entrevista: periodismo *vs* propaganda.

Quién obtuvo más, pregunto a nuestros editores Roberto López y Rosa Esther Juárez. Resumen: *La Tuta* deslinda a *La Familia* de los ataques de jueves y viernes en Guanajuato, pide que no les carguen crímenes que no han cometido, niega que sea sobrino suyo uno de los presuntos *narcos* detenidos en estos días *horribilis*, insiste en una negociación.

Pienso que el periodismo puede reclamar una victoria cerrada.

Toco base con Carlos Marín: "La entrevista va porque la solicitó Pablo César y se la dieron", me dijo. La soltamos el domingo en MILENIO Televisión y el lunes en los diarios. Punto.

Roberto, Rosa Esther, Marín, Pablo César: ninguno mencionó aquello de darle voz a un terrorista. Nos quedamos con dudas. ¿Y si a *La Tuta* se le ocurre darnos entrevistas cada semana?

Un día más de aprendizaje en la redacción. ■M

gomezleyva@milenio.com

MILENIO
Más capacitación *antinarco*, pide Calderón a Harper

Página 1 de 1
$ 14192.41
Tam: 131 cm2
OSANCHEZ