



**DÍA CON DÍA**  
Héctor  
Aguilar  
Camín

## Liberales en Tepoztlán

**C**onvocado por el escritor y académico José Antonio Aguilar Rivera y por el Liberty Fund, acudí el fin de semana a dos días de coloquio en Tepoztlán sobre el tema "Libertad, arte y tiranía".

El Liberty Fund es una fundación privada creada en 1960 por Pierre F. Goodrich, prominente empresario de una prominente familia de Indiana, que dejó la mayor parte de su fortuna para fomentar el estudio del "ideal de una sociedad de individuos libres y responsables".

Cada año la fundación promueve más de 200 coloquios en Estados Unidos, Canadá, América Latina y Europa.

En estos días de junio, por ejemplo, además de nuestro coloquio en Tepoztlán, el Liberty Fund auspicia una discusión en su sede de Indiana con el tema "Individualidad y dinero en Georg Simmel"; otro en Leipzig, Alemania: "Teología y libertad en la misa en sí menor de Bach", uno más en Estoril, Portugal: "La libertad y la idea de Occidente".

Las sesiones tienen reglas estrictas de tiempo para cada intervención, bajo la batuta de un conductor que en nuestro caso fue el académico chileno Iván Jaksic, maestro de Stanford y autor de una gran biografía sobre Andrés Bello.

Las sesiones se organizan en torno a un conjunto de lecturas previas que escoge el coordinador del coloquio, cuya libre discusión se desahoga en tres sesiones diarias de hora

y media cada una.

Para discutir el tema "Libertad, arte y tiranía", José Antonio Aguilar Rivera escogió cinco lecturas y una película. Las lecturas fueron Vaclav Havel: *El poder de los que no tienen poder*, Mijail Bulgakov: *Corazón de perro*, Antonio Tabucchi: *Sostiene Pereira*, J.M. Coetzee: *Contra la censura* y Azar Nafisi: *Lolita in Tehran: A Memoir in books*. La película fue de Florian Henckel: *La vida de los otros*.

Acudieron al coloquio académicos orien-

tados al pensamiento político y a las relaciones internacionales, como Solédad Loeza, Paulina Suárez, Tania Rabasa, Jesús Silva Herzog-Márquez; críticos literarios y escritores como Christopher Domínguez, Adolfo Castañón, Jorge Volpi, Guillermo Sheridan; historiadores como Rafael Rojas, Antonio Saborit, Roberto Breña, y miembros del Liberty Fund, esta vez el venezolano Emilio Pacheco, el argentino Nicolás Maloberti, el guatemalteco Jorge Andrés Wyld.

La regla del coloquio es que no se graba ni se difunde lo dicho ahí, pues su propósito se cumple en debatir, pero la riqueza de las conversaciones sobre temas centrales de la libertad, el arte y el orden político, me induce a ofrecer en artículos sucesivos al menos un trazo de lo mucho que corrió sobre la mesa del coloquio en Tepoztlán.

(Mañana: "Vaclav Havel y la servidumbre voluntaria") ■ M

[acamin@milenio.com](mailto:acamin@milenio.com)

