

## Presentan el film 'Rehje'

# Retratan tormento por el agua

Vanessa Gutiérrez

Luego de vivir durante 40 años en la Ciudad de México, Antonia Mondragón regresa a su pueblo natal, una comunidad mazahua del Estado de México, donde descubre que la escasez de agua amenaza la vida de la localidad.

A partir de esta historia, el realizador mexicano Raúl Cuesta y la canadiense Anaïs Huerta retrataron un problema cotidiano para miles de pobladores que, pese a habitar en la cuenca del Lerma-Cutzamala, no gozan de agua potable.

"Rehje" (agua en lengua mazahua) es el nombre del documental filmado el año pasado y que es uno de los finalistas del Festival de Cine de Los Ángeles, en su sección International Spotlight - Documenting México.

"Es un diario documental de la identidad y el desarraigo, surgió un proyecto para hacer una película con el tema del agua a invitación de Carlos Hidalgo, quien trabaja para la Oficina Nacional del Film (ONF) en Canadá.

"Anaïs tomó el concepto y lo aterrizó para ver dónde estaban los conflictos del agua en México y uno de ellos estaba en la zona mazahua", indicó Cuesta.

El 80 por ciento de la historia se desarrolla en la comunidad Loma Grande, Municipio de Vi-

lla Victoria, donde el hilo narrativo lo constituye la vida de la indígena Antonia Mondragón, quien regresa a su comunidad tras haber ido al DF a los 12 años en busca de trabajo.

El hogar de la protagonista se encuentra muy cerca del Sistema Cutzamala, y que tiene la facultad de abastecer del líquido potable al Valle de México con 16 metros cúbicos por segundo.

El desarraigo, la identidad cultural y la sobrevivencia son algunos de los aspectos evidenciados en la producción.

"Antonia tenía tanta personalidad, es una mujer muy valiente y con tantas cosas que contar, que prácticamente la película la volteamos hacia ella", señaló el codirector.

## Contienda

Estos son los certámenes en donde participa 'Rehje'

- > Festival Internacional de Cine en Guadalajara
- > Festival de la Memoria en Tepoztlán
- > Festival Internacional de Cine en Berlín
- > Festival de Cine de Santiago
- > International Spot Light - Documenting México del Festival de Cine de los Ángeles





► La indígena Antonia Mondragón es la protagonista, ella narra los problemas cotidianos del poblado.



► La vida en la comunidad mazahua de Loma Grande es retratada en el documental.