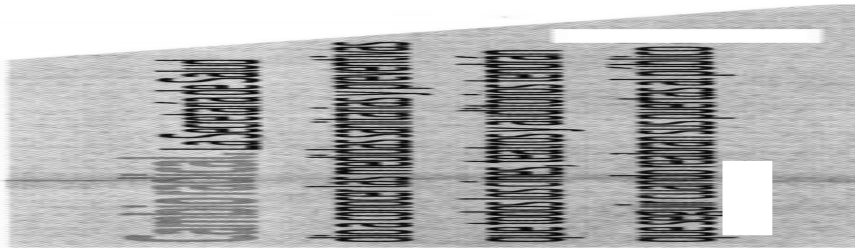


Fecha 05.05.2009	Sección Función	Página 1-7
----------------------------	---------------------------	----------------------



Cine y teatro ¿a medias?

Los lineamientos anunciados por la Secretaría de Salud resolvieron algunas dudas, pero dejaron muchas más

POR LUCERO CALDERÓN Y NANCY MÉNDEZ

funcion@nuevoexcelsior.com.mx

La Secretaría de Salud federal dio a conocer algunos lineamientos que cines, teatros y auditorios tendrán que seguir cuando reabran sus instalaciones.

Entre ellos están que los asistentes a esos espacios guarden una distancia de por lo menos 2.25 metros entre ellos (dos butacas a los lados y dos filas libres hacia atrás y hacia adelante), lavarse constantemente las manos y una separación mínima de dos pasos al momento de evacuar los teatros o cines.

Sin embargo hay muchas dudas que quedan en el aire: ¿Podré sentarme junto a mi pareja? ¿Qué pasa con mis hijos o sobrinos, tendrán que estar separados de mí? ¿Tendré que comprar palomitas individuales? Si estornudo, ¿me sacarán de la sala? ¿Me darán cubrebocas? ¿Habrá desinfectante en los baños y entradas? ¿La gente que atiende usará tapabocas y guantes para servir la comida?

Éstas y otras preguntas aún no tienen respuesta, pues los teatros y cines jamás se habían enfrentado a este tipo de medidas.

Complejos cinematográficos

Cumpliendo con la responsabilidad

social que como empresas tienen con los mexicanos, dos de las principales exhibidoras de cine de nuestro país aceptan y se suman a las medidas de seguridad sanitarias creadas por las autoridades.

“Estamos enterados de los lineamientos y analizándolos para actuar en función de lo que nos piden las autoridades.

“Se están realizando reuniones con el departamento de operaciones para aterrizar lo que se nos pide. Sin duda alguna acataremos las medidas de seguridad con el fin de evitar cualquier brote epidemiológico”, precisó Claudia del Castillo, publicirrelacionista de Cinemex.

En cuanto a los costos que implicará acatar las nuevas medidas, se necesitará comprar más jabones líquidos, cubrebocas y desinfectantes, Del Castillo aseguró que será Cinemex quien absorba los gastos extra y que el precio del boleto no subirá y se mantendrá en cerca de 50 pesos.

Ricardo Valdés, gerente de mercadería de Lumiere, dijo que como empresa ellos ya habían tomado sus precauciones en la materia cuando se dio a conocer la existencia del virus del brote de influenza humana.

“Nosotros ya habíamos adquirido grandes cantidades de gel anti-bacterial, toallas limpiadoras y cubrebocas, pero las autoridades tomaron las medidas de cerrar los cines y ya no pudi-

mos entregar esos materiales.

“Estamos dispuestos a acatar los lineamientos y Lumiere absorberá el costo de éstos, sin implicar un incremento en el costo del boleto en ninguna de nuestras salas”, explicó.

Valdés agregó que desde la semana pasada personal de limpieza ha estado desinfectando y lavando los complejos Lumiere con el fin de ofrecer un espacio seguro el día que las autoridades autoricen la reapertura de esas salas cinematográficas.

Al cierre de esta edición, Cinépolis aún no emitía postura alguna sobre el tema, debido a que sus ejecutivos estaban evaluando las medidas.

En Cinemark nadie respondió y el personal de la Cineteca Nacional no está laborando.

¿Y el teatro?

En el gremio teatral las opiniones son divergentes. La Asociación Mexicana de Productores de Teatro (Teatromex) que incluyen a Ocesa, Teatro de Primera, Rubén Lara y Tina Galindo, entre otros, tomará hoy una postura respecto a las medidas adoptadas por la Ssa.

Juan Torres, productor de *Las cuatro estaciones* y concesionario del Teatro Rafael Solana, junto con Guillermo Wiechers, señaló que las autoridades deben ser precisas y serias con la información.

“Me comentaron que sólo po-



Fecha 05.05.2009	Sección Función	Página 1-7
----------------------------	---------------------------	----------------------

dría entrar una quinta parte del aforo, pero de ser así ¡no saldríamos ni tablas!

“Debemos conocer la información y tener claro cuándo se abrirán y qué haremos con nuestras producciones, porque llevamos dos semanas de inactividad y ya es una situación muy delicada. Seguimos las primeras, y está bien, pero tenemos límites”, dijo Torres.

El productor Rubén Lara, de la obra *¿Por qué los hombres aman a las cabronas?*, expresó que ante estos lineamientos preferiría esperar aún más para la apertura de los recintos, pues es difícil invitar a la gente con tales precisiones.

“No me parece conveniente, ¡Qué gente va ir al teatro con ese tipo de limitaciones! ¡Se me hace imposible! Va a ser muy molesto para todos.

“Si ya nos hemos aguantado dos semanas sin trabajar, mejor es que regresemos hasta que todo se normalice, porque si el público estará con la angustia de que le pongan un cubrebocas y si el de atrás tose, se van a volver locos y se saldrán de los teatros. Queremos regresar sin esas inquietudes”, acotó Lara.

El titular de la Dirección de Teatro UNAM, Enrique Singer, señaló que los recintos de la casa de estudios analizarán los lineamientos dictados por la Secretaría de Ssa.

“Nos apegaremos a lo que las autoridades federales consideren pertinente, pero hay que estudiarlos bien y analizar cada caso para ver cómo implementar esas reglas momentáneas en lo que regresamos paulatinamente a la normalidad.

“Esto sucederá al principio y sirve también para que los espectadores se vayan acercando a las salas”, explicó Singer.

Precisó que continúa a la espera de que las autoridades anuncien la fecha de apertura de los teatros, ubicados en el Centro Cultural Universitario, pues no es la misma de reanudación de clases en la UNAM prevista para el próximo 7 de mayo.

NUEVAS MEDIDAS EN CINES, TEATROS Y AUDITORIOS

Los lineamientos de prevención y control en materia de influenza A H1N1 respecto a cines, teatros y auditorios, publicados el 3 de mayo de 2009, especifican que “es responsabilidad de los empresarios, concesionarios y operadores, el auto verificar el cumplimiento de los presentes lineamientos, demostrando con ello su apego y respeto a la salud y el aprecio a la vida de sus clientes, sus trabajadores y la población en general. La autoridad sanitaria se reserva su verificación”.

El diagrama ilustra un teatro con varias filas de butacas. Se muestran siluetas de personas sentadas en las butacas. Entre las butacas de una fila, se indica una distancia de 2.25 m. Entre las filas, se indica una distancia de 2.25 m. Se muestran filas de butacas libres, es decir, con una butaca libre entre cada dos butacas ocupadas. Se indica 'FILA DE BUTACAS LIBRES' y 'Dos butacas libres'.

Fecha 05.05.2009	Sección Función	Página 1-7
----------------------------	---------------------------	----------------------

ALGUNAS DE LAS ESPECIFICACIONES

1. Lavar manos y muñecas frecuentemente y evitar la crema en las manos.
2. Estornudar y toser con la técnica adecuada: con pañuelo o el ángulo interno del codo.
3. No besos, abrazos ni saludos de mano.
4. En caso de actividad de compra-venta con el cliente (taquilla, tienda de alimentos / dulcería, etcétera) tratar de hablar y acercarse sólo lo necesario.
5. Ninguna persona podrá asistir o entrar a cualquier centro de reunión cerrado (cine, teatro y/ o auditorio) si presenta síntomas.
6. Dejar vacías de dos a tres butacas entre persona y persona, dejando dos filas libres y una ocupada.
7. Dos pasos entre persona y persona al evacuar las salas o hacer filas en taquilla, y hacerlo de forma escalonada.
8. Los recintos deberán colocar carteles en baños y accesos con información de la higiene de manos y forma correcta de estornudar.
9. Mantener el clima entre 24 y 26 grados y humedad entre 50 y 60 por ciento.
10. Previo a cada función, realizar la limpieza continua con agua, detergente y cloro en pisos, asientos, mesas, barandales, sanitarios y pasamanos (si son asientos de tela cubrirlos con fondos de tela y lavarlos o cambiarlos diario).
11. Facilitar en sanitarios agua y jabón, así como toallas de papel desechable para el frecuente lavado de manos.
12. Habrá un filtro de supervisión en cada entrada de los recintos e inmuebles de centros de reunión, donde estará un médico, enfermera o personal capacitado con cuestionarios de detección de síntomas que determinarán si el espectador puede entrar a la función.

Fuente: Ssa / Infografía: Luis Flores