



ROGELIO CÁRDENAS, PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO



El director general adjunto de EL FINANCIERO, Rogelio Cárdenas Estandía, fue distinguido por el Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo por la entrevista que realizó al expresidente Luis Echeverría Álvarez. El jurado, encabezado por Denise Dresser, consideró que el trabajo presenta una figura controvertida en la historia del país y da una perspectiva novedosa sobre el papel del personaje en el movimiento estudiantil de 1968.

Foto: Eladio Ortiz.



Premio Nacional de Periodismo para Rogelio Cárdenas E.

Galardonan a El Financiero por entrevista a Luis Echeverría

- **Captura las evasivas de un personaje controvertido: Dresser**
- **Reúne todos los elementos, reconoce Sergio Uzeta**

Eduardo Ortega

El director general adjunto de EL FINANCIERO, Rogelio Cárdenas Estandía, ganó el Premio Nacional de Periodismo 2008, por la entrevista que realizó al expresidente Luis Echeverría Álvarez, la cual fue publicada en el libro *Luis Echeverría Álvarez: entre lo perso-*

nal y lo político.

El jurado, encabezado por la académica del Instituto Tecnológico Autónomo de México Denise Dresser, consideró que el trabajo ofrece un cuestionario inteligente, bien estructurado y elaborado.

“Captura las evasivas de una figura controvertida en la historia política del país, aportando una perspectiva novedosa sobre el papel desempeñado por este personaje en el movimiento de 1968”, dijo la investigadora y catedrática.

El periodista Sergio Uzeta, miembro del jurado, manifes-

tó que la conversación que Cárdenas Estandía sostuvo con el exmandatario, quien gobernó de 1970 a 1976, es muy reveladora, tanto por lo que dice como por las respuestas que evade.

“La entrevista, que luego se convirtió en un libro, se me hizo muy completa y muy interesante. Creo que reúne todos los requisitos y elementos de una entrevista, que se pensó, que se trabajó, que se investigó sobre el personaje, por lo cual considero que el resultado está a la



vista.

“Me llama la atención también cómo guía el entrevistador al expresidente, sobre todo es muy revelador lo que no dice (el extitular del Ejecutivo). Por eso se mencionan dentro del fallo las evasiones, la forma en cómo él le da la vuelta a ciertos temas o se hace el desentendido, o quizá dice que no se acuerda de ciertos episodios o lo dicho por ciertos personajes”, consideró.

De acuerdo con el exconductor de noticias de Canal Once, la entrevista que el director general adjunto de esta casa editorial hizo a Echeverría Álvarez es un “trabajo profesional, que evidentemente está a la altura del Premio Nacional de Periodismo, por eso se le otorgó”.

El Premio Nacional de Periodismo 2008 será entregado el lunes 11 de mayo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, a las 19:30 horas, con la intervención del presidente del Consejo Ciudadano de ese galardón, José Morales Orozco,

rector de la Universidad Iberoamericana, y la presidenta del jurado, Denise Dresser.

El premio consta de la escultura *El Águila*, diseñada por el escultor y pintor mexicano Juan Soriano, 50 mil pesos y un diploma de participación.

Galardonados

En el género de reportaje ganó María Antonieta Flores, de Televisión Universidad de Guadalajara, por su trabajo “Aguas que matan”; en crónica fue galardonado el equipo de redacción de la revista *Emeequis*, por el relato “Noche de perros en Buenavista”; y en noticia triunfó Jesús Martín Mendoza, de Radio Red.

En el género de artículo de fondo, Zoé Alejandro Robledo Aburto, del suplemento *Enfoque* del periódico *Reforma*, obtuvo el premio por la serie de artículos de análisis sobre la elección presidencial en Estados Unidos.

El fotoperiodista Germán Guillermo Canseco, del semanario *Proceso*, ganó en el rubro

de fotografía, mientras que Ángel Bóligan, del diario *El Universal*, obtuvo el triunfo en el género de caricatura.

En mesa de análisis y debate, Antonio Navalón y Ernesto Velázquez fueron reconocidos por su trabajo “El 21: Barack Obama. Héroe del cambio”, el cual fue difundido por TV UNAM.

Otros ganadores fueron: Miguel Ángel Chávez, de *Día Siete*, por su trabajo “El dulce encanto de mi embolia”, en la categoría orientación y servicio a la sociedad; y Daniel Rodríguez Barrón, de Canal 22, por “Manuel Felguérez: disidencia sin fin”, en el rubro divulgación científica y cultural.

Además, Marco Antonio Lara Klahr, de la revista *Transparencia y Corrupción*, por “Vida de lujo y salarios sin límite en el TEPJF”, en transparencia y acceso a la información; y Carlos R. Menéndez Navarrete, del *Diario Yucatán*, obtuvo el premio a la trayectoria periodística. ☒



Denise Dresser y José Morales Orozco. (Foto: Notimex)



Rogelio Cárdenas Estandía. (Foto: David Gutiérrez)