

□ *En el Castillo de Chapultepec*

La bella durmiente del bosque

La Compañía Nacional de Danza (CND) presenta, a partir del viernes 10 de abril, *La bella durmiente* en la explanada del Castillo de Chapultepec, con una duración de una hora diez minutos. Adaptada de la obra del coreógrafo Marius Petipa y con música del compositor Piotr I. Tchaikovsky, *La bella durmiente del bosque* es uno de los ballets más brillantes del siglo XIX. Su

trama se desarrolla en la época medieval y es el más representativo del estilo "noble" del lenguaje clásico. En entrevista Natasha Lagunas, maestra-ensayista de la CND, comenta que *La bella durmiente* es una reposición que ha sido montada por cinco años consecutivos de modo que su labor es incorporar a las nuevas generaciones de bailarines mostrándoles los dibujos coreográficos, la historia y el estilo requerido por los ejecutantes. "Un maestro no es sólo un entrenador —dice Natasha Lagunas—, sino el repositor de la obra. Es el que enseña los dibujos coreográfico a los bailarines, los pasos, las salidas y las



Natasha Lagunas.

entradas. Básicamente somos un equipo de maestros que trabaja en conjunto. Aunque ya se ha bailado la obra y algunos bailarines han participado en temporadas pasadas, la tarea de los maestros es ensayar con todo el equipo de bailarines para que los diferentes roles estén preparados y coordinados. En Europa, dice Lagunas, han innovado mucho con *La bella durmiente*; en cambio, la CND presenta una versión clásica "que se ha ido transmitiendo de generación en generación" y caracterizada por el cuidado del "estilo de los pasos de ballet, la posición de los brazos, la colocación del cuerpo y la buena ejecución de los dibujos coreográficos". La temporada de *La bella durmiente* constará únicamente de 13 funciones a cargo de varios elencos. (Alejandro Alvarado) ☒

