



Con éxito se unió el DF a otras 2,800 ciudades en La Hora del Planeta; apagan luces en edificios y casas particulares contra cambio climático

Foto: Javier Ríos

# **La luz de las velas inflama la esperanza**

## Switch abajo, por la Tierra

**Edgar Juárez**

En punto de las 20:30 horas se bajó el switch en nombre del planeta Tierra. Cientos de edificios públicos y privados de la capital del país, comúnmente ilumi-



Continúa en siguiente hoja

nados, se cubrieron con un manto oscuro.

Aunque el resto de la ciudad pareció transcurrir con normalidad, inmuebles emblemáticos se despojaron por unos momentos de su brillo nocturno para protestar así contra el cambio climático.

Y donde el switch fue bajado, la luz de las velas paso a iluminar los espacios por 60 minutos con la esperanza de revertir el calentamiento global.

Eran las ocho de la noche y todo parecía igual, brillante; pero media hora después se fue extinguiendo el fuego artificial de la mayoría de los inmuebles que dan identidad al Distrito Federal.

El Zócalo fue el más notorio. A las 20:30 horas se bajó el switch que dejó a media luz edificios históricos como el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Palacio Nacional y la Catedral Metropolitana. El escenario fue diferente al de una noche normal.

Más al poniente, la Torre Latinoamericana fue despojándose poco a poco de su brillo de arriba y abajo, excepto la base que alberga a una tienda de conveniencia, y lo único que la iluminaba era el constante fluir de los au-

tomóviles encendidos sobre el Eje Central.

Unos metros más allá, el Palacio de Bellas Artes también apagó sus luces posteriores, empero el alumbrado de su explanada lo hizo parecer casi igual que las otras noches.

El que sí lució en penumbras durante la hora establecida -ayudado quizá por la común oscuridad de la Alameda Central- fue

el Hemiciclo a Juárez, aunque los artistas amateurs -percusiones en mano- no dejaron de darle vida al monumento en honor al Benemérito de las Américas.

Enfrente de éste, el ex templo de Corpus Christi y el nuevo edificio de la cancillería, también se vieron cubiertos con un manto oscuro.

Paseo de la Reforma no dejó de verse iluminado por el constante fluir de los vehículos automotores encendidos, aunque sus dos emblemáticos monumentos: el Angel de la Independencia y la Diana Cazadora, se despojaron de su brillo artificial durante 60 minutos.

Como tales inmuebles, decenas más, tanto públicos como privados, se sumaron la noche de ayer a la causa en pro del planeta Tierra, ello, al apagar sus luces no esenciales a lo largo de una hora.

Pasadas las 21:30 horas, todo volvió a la normalidad.

# La Hora del Planeta derivó en gran fiesta en el Zócalo

**María Enriqueta Pérez, Fotos: Javier Ríos**

El Distrito Federal se unió a la lista de 2,800 ciudades del mundo que apagaron las luces de edificios públicos y privados, monumentos emblemáticos y en los hogares, donde por 60 minutos se alumbraron con velas, en apoyo al movimiento La Hora del Planeta, con el que se busca concientizar sobre la amenaza del **cambio climático**.

En punto de las 20:30 horas el jefe de gobierno capitalino, Marcelo Ebrard, bajó el switch que suspendió el suministro de energía eléctrica en inmuebles del primer cuadro de la ciudad de México, luego de la cuenta regresiva que corearon los miles de asistentes.

El Antiguo Palacio del Ayuntamiento fue el primero que se quedó sin luz, seguido unos segundos después de Palacio Nacional, y un poco rezagada la Catedral Metropolitana. Con la luz del alumbrado público, y luces fluorescentes que encendieron jóvenes del Instituto de la Juventud, se llevó a cabo en la plancha del Zócalo capitalino un evento cultural, en el que se envió el mensaje de la importancia de cuidar la Tierra.

En el templete, donde Marcelo Ebrard bajó el interruptor, a media luz se observaron a los danzantes aztecas del grupo

Nork Niuk, levantar plumas, incienso y sonar los caracoles.

Con luz tenue el Grupo Contempodanza participó en este evento con un mensaje sobre el cuidado de la Tierra, que disfrutaron cientos de capitalinos, quienes antes habían escuchado a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, y al flautista Horacio Franco.

La Hora del Planeta es una iniciativa que surgió del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF, por sus siglas en inglés), que en 2007 lanzó esta campaña en Sydney, Australia, y en la que participaron 2.2 millones de personas.

El año pasado a La Hora del Planeta se sumaron 400 ciudades, y se estimó que participaron más de 500 millones de personas. Ayer, más de 2,000 ciudades de 83 países del mundo participaron en "darle un respiro a la Tierra", durante una hora, con la participación de mil millones de personas.

El Fondo Mundial para la Naturaleza informó que con esta iniciativa que fue respaldada por varios países del mundo, se pretende además de promover la concientización en la gente sobre la amenaza del **cambio climático**, lanzar un mensaje a los líderes mundiales que se reunirán en Copenhague, Dinamarca, en diciembre próximo, a firmar un nuevo tratado global en la materia.

La campaña persigue un compromiso de acción decidido, encaminado a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.

El tiempo transcurría a media luz, principalmente en estas

Fecha <b>29.03.2009</b>	Sección <b>Noticias de Primera Plana</b>	Página <b>PP-3</b>
----------------------------	---	-----------------------

dos zonas de la capital; en el Angel de la Independencia los aficionados del futbol celebraban el triunfo de México contra Costa Rica, mientras en la plancha del Zócalo capitalino, continuaba el evento cultural por La Hora del Planeta.

Se recordaba la información que se ha dado previo a este evento, en el sentido de que la vida en la Tierra está amenazada por los gases del efecto invernadero.

El director general del Fondo Mundial para la Naturaleza, Omar Vidal, señaló que muchas especies en peligro de extinción están amenazadas por "el tiro de gracia" del **cambio climático**. Tortugas, osos polares, tigres, pingüinos, ballenas, delfines, en fin, el riesgo es latente.



