

Continúa en siguiente hoja

# VALLE DE BRAVO, UN PUEBLO QUE SURGE DE LAS CENIZAS

**Cuando para construir un sistema hidroeléctrico, en 1947 las autoridades inundaron El Plan, terreno sobre el que giraba la vida de "Valle", todo indicaba que el pueblo moriría. Y murió, pero para resurgir como un Pueblo Mágico**

Consuelo Contreras \* Valle de Bravo  
consu\_elo4@yahoo.com.mx

**H**ace ya algunos años, cuando estudiaba en Morelia e iba a México, invariablemente me tenía que regresar, vía autobús, por la carretera Toluca-Zitácuaro y uno de los letreros que recuerdo con claridad es el que indicaba la desviación a Valle de Bravo; tal vez por eso siempre quise conocerlo. Años después, cuando se realizó el festival de Rock de Avándaro (1971), volví a escuchar sobre él y nuevamente llamó mi atención.

A lo mejor desde entonces intuía la rica historia sobre la que se edificó este pequeño poblado de

casas blanco y rojo, con techos de teja que en 1938 fue elegido, por sus características geográficas, como el sitio ideal para construir una serie de plantas hidroeléctricas que abastecieran de energía a la Ciudad de México, que por esos años se encontraba en pleno crecimiento y, junto con ella, su industria.

La idea era construir, como lo menciona Fernando Hernández Rebollar, en su obra "Valle, pueblo de película", un gran vaso de almacenamiento acuífero, provocar su caída y así generar la energía que con urgencia se necesitaba en el Valle de México. Así que los exploradores de ese tiempo se fijaron en El Plan, una gran extensión territorial (dos mil hectáreas) que se lo-

calizaba exactamente en el centro de un valle cerrado, a gran altura e ideal para llenarla de agua; algo así como un gran pozo vacío.

Sólo que El Plan era vital para los vallesanos ya que, al ser una tierra muy fértil, libre de heladas, con suelo profundos, donde los agricultores podían sembrar dos veces al año, los granos que les daban de comer y que además era fuente de numerosos empleos, no iba a ser fácil que sus propietarios se desprendieran de ella, la vida de muchos estaba en juego.

Pero como hay batallas que se pierden para ganar, en 1947, cuando se terminó de construir la presa, se inició la inundación de El Plan y con ello se crea, para ese entonces, el suministrador más importante

Fecha <b>22.03.2009</b>	Sección <b>TornaVuelta</b>	Página <b>1-5</b>
----------------------------	-------------------------------	----------------------

de energía eléctrica: 450 mil kilowatts/hora se mandaban a la Ciudad de México.

Eso marcó el fin de los vallesanos, para quienes de 1947 hasta principios de 1970, el tiempo se detuvo. En tanto, unos murieron de la tristeza al perder sus tierras, familias enteras emigraron a comunidades cercanas como Zitácuaro o Toluca y otros más a la Ciudad de México en busca de empleos, pues las tierras que quedaron en Valle no servían para la agricultura: suelos poco profundos, empinados y propensos a heladas.

Aquellos que se quedaron vivían en tal pobreza que los pocos ingresos que tenían eran para comer. Arreglar o modernizar casas y calles, ¡ni pensarlo! Así que, cómo dice Hernández Rebollar, "el pueblo fue agarrando sabor a tiempo". De reparaciones, sólo el cambio de las tejas de los techos para evitar las goteras; afuera, en las calles empedradas, grandes agujeros y fachadas deterioradas.

Estas condiciones dieron a "Valle", como le nombran de cariño, una fisonomía ideal para la filmación de películas y con ello el ánimo y la economía de los vallesanos empieza a repuntar. Para 1950, por sus retorcidas calles se paseaban Pedro Armendáriz, Carlos López Moctezuma, Antonio Aguilar, Lola Beltrán, Javier Solís, Evangelina Eli-

zondo y muchos otros personajes, nacionales y extranjeros, quienes para la realización de sus películas empleaban a los lugareños como

extras, por aquello de su belleza y espontaneidad.

Ante tal oportunidad no era conveniente cambiar las facha-

das de las casas o las costumbres culturales, pues si se hacía se corría el riesgo de que la derrama económica que estaba llegando se acabara. Así que Valle, obliga-

do por la raquítica economía de ese tiempo, conserva intacta su arquitectura: casas de adobe de dos pisos, balcones de atractiva herrería, techos de teja y calles arregladas con piedra de río.

En 1971, ya saliendo de su depresión económica, gracias, entre otras cosas, a que muchos capitalinos y también norteamericanos empiezan a comprar casas para fin de semana, Valle es declarada "Ciudad Típica" y mediante un decreto se obliga a la población a conservar la arquitectura mencionada.

Gracias a ello, en 2005, a 34 años de su debacle, apeándose a las normas que marca el programa de "Pueblos Mágicos", Valle de Bravo es declarado Pueblo Mágico por esas peculiaridades de su arquitectura, pero también por los atractivos turísticos que tiene, aunado a la calidez de sus habitantes.

#### **Festival, del 7 al 31 de marzo**

Desde hace trece años Valle ofrece a los viajeros, además de muchos sitios para visitar, una serie de actividades culturales entre las que se distingue el Festival

Internacional de Música y Ecología, que este año, bajo el lema de "Vive Verde", resaltó entre los asistentes las medidas que cada uno podemos tomar para la conservación del medio ambiente, pues en esta comunidad, como en el resto del mundo, la ecología corre el peligro de destruirse.

Entre las actividades que el Comité Organizador realizó este año, destacó la exposición que como homenaje se le rindió a Alberto Gironella, pintor mexicano ampliamente reconocido a nivel mundial. Con 22 cuadros de su autoría se montó en el Centro Cultural Joaquín Arcadio Pagaza, una muestra de la obra de Gironella, en la que se distinguió el Colage, técnica a través de la cuál el artista les rindió homenaje a

Madonna, André Breton, El Greco y Luis Buñuel, pero también a

Valle de Bravo.

Integrar la música y el baile para mejorar la calidad de vida y conservar el entorno natural fue uno de los objetivos del Festival de Música y Ecología, fin que se alcanzó con la presentación de Joshua & Band, grupo contemporáneo que mostró tener buena aceptación entre un público de todas las edades y que interpretó, en un Foro Alameda totalmente lleno, melodías con mezcla de sonidos hindúes y modernos.

El Jardín Central de Valle de Bravo también prestó sus espacios a este festival. Ahí se llevó a cabo, durante tres días, la Muestra de La Tierra, donde artesanos de las inmediaciones de Valle expusieron sus productos y donde los asistentes pudieron disfrutar de una amplia variedad de plantas, pasteles, nieves, vajillas de la región o prendas de vestir propias de los mazahuas, la clase indígena que se desarrolló por estas tierras.

El festival aún no termina, todavía quedan actividades para disfrutar, como las muestras gastronómicas de alcachofas, una actividad que se realizará diariamente, en la que chefs de diferentes restaurantes, mostrarán al público la mejor forma de cocinar estas voluminosas verduras, pues en Valle existen extensos plantíos de este vegetal que pocas personas saben cocinar y muy pocas saben apreciar.

Hoy, a 62 años de distancia de la inundación de El Plan, cuando las calles de Valle eran ocupadas por burros o caballos que transportaban carbón u otras mercancías y que ahora están inundadas por autos y cuatrimotos, la imagen del pueblo sigue seduciendo a quienes lo visitan, por algo Valle es un Pueblo Mágico.

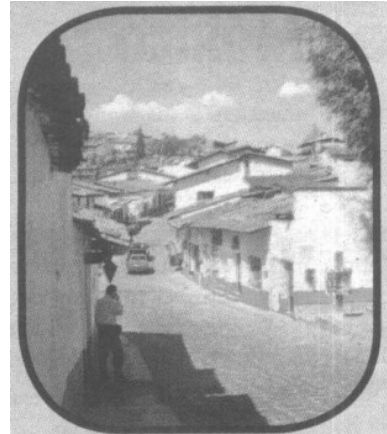
Fecha <b>22.03.2009</b>	Sección <b>TornaVuelta</b>	Página <b>1-5</b>
----------------------------	-------------------------------	----------------------

## DETALLES

### Dónde comer

\* La Michoacana, un restaurante ubicado en la calle de la Cruz No. 100, tiene una cocina, además de variada y abundante, con un sazón estupendo.  
\* Nos contó uno de sus dueños, Omar Balbuena, que una de las especialidades del restaurante, que tiene poco más de treinta años de dar servicio, es la comida precolombina, llamada así porque promueve el consumo de alimentos mexicanos muy tradicionales como: los gusanos de maguey, escamoles, chapulines, tasajo de venado y conejo, platillos que a pesar de ser poco comunes, tienen buen consumo, tanto por los turistas nacionales como los extranjeros.

Más información:  
[enlamichoacana.com](http://enlamichoacana.com)

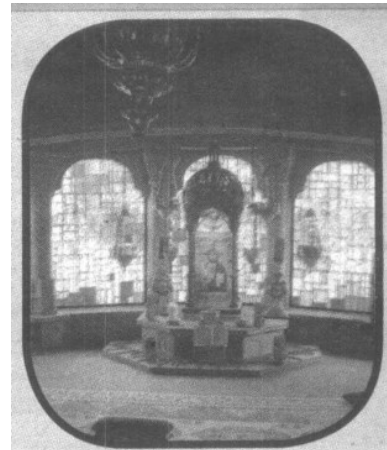


**Calles empedradas,** casas de estuco blanco, adornadas con balcones de hierro y techos de teja roja

## MINIAGENDA

### Qué hacer

\* Valle de Bravo es un sitio propicio para practicar parapente, actividad que se realiza en el Cerro de la Cruz, a 2,500 metros sobre el nivel del mar. También se practica el ciclismo de montaña, motocross, expediciones 4x4, tenis, equitación y golf.  
\* En el lago puedes navegar y hacer todos los deportes acuáticos que quieras; hay instructores para todas las especialidades.  
\* "La Peña" es un lugar ancestral donde hay restos prehispánicos y se han encontrado piezas arqueológicas.  
\* El Centro de espiritualidad Maranatha se encuentra a seis kilómetros de Valle de Bravo. Horario: 10:00 a 18:00 horas, de domingo a sábado; lunes, cerrado.



**Centro Maranatha**

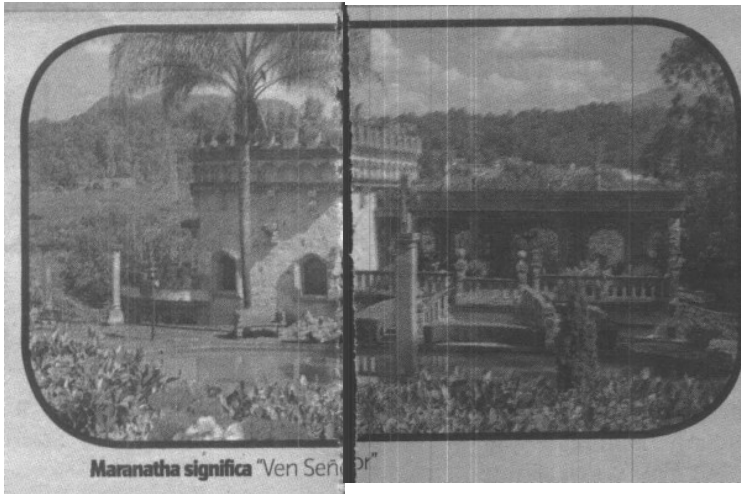


**En Valle también se pueden observar** las mariposas Monarca, de noviembre a marzo

Continúa en siguiente hoja

Página 4 de 6

Fecha <b>22.03.2009</b>	Sección <b>TornaVuelta</b>	Página <b>1-5</b>
----------------------------	-------------------------------	----------------------



Continúa en siguiente hoja

Fecha <b>22.03.2009</b>	Sección <b>TornaVuelta</b>	Página <b>1-5</b>
----------------------------	-------------------------------	----------------------

