



LA SEMANA  
DE ROMÁN  
REVUELTAS

## La aterradora posibilidad de que sea inocente

“Dos meses después, en el programa *Punto de Partida*, el procurador de la República y García Luna se congratulan de la operación. La conductora recibe una llamada: Florence Cassez, desde la prisión, exhibe a García Luna: no fue detenida el 9 de diciembre en el rancho sino la víspera, en la carretera. Los dos altos funcionarios se ven obligados a reconocer el montaje”

Veamos qué dice la prensa francesa: “Antes que nada, cómo no indignarse de la grosera explotación de este asunto, luego de la puesta en escena que el actual secretario de Seguridad Pública preparó para que las televisoras transmitieran el arresto de la joven mujer y su antigua pareja. Y qué casualidad que dos o tres víctimas de los secuestros —que no habían reconocido a la francesa durante semanas— recuperaron de pronto la memoria y cambiaron su versión de los hechos justo cuando salió a la luz el escándalo... En un país asolado por una epidemia de secuestros, con una población que no le tiene confianza alguna a sus policías, se puede entender perfectamente que a las autoridades locales les haya interesado soltar un bombazo propagandístico para redorar sus blasones. Pero, justamente, el hecho de que el affaire Florence Cassez haya adquirido esta dimensión política obliga a la intervención del presidente francés [...] desde la oscuridad de su mazmorra, Florence Cassez —que nunca ha dejado de clamar su inocencia— también dice que espera ser *exculpada* algún día”. Esta nota, firmada por Fabrice Rouselot, apareció este lunes 9 de marzo en *Libération*, un diario de izquierda de la capital francesa.

El prestigioso semanario *Le Nouvel Observateur*, por su parte, había publicado un minucioso reportaje de Isabelle Monnin, titulado “La secuestrada de Tepepan”, en la edición del 26 de junio de 2008. Me permito traducir también algunos

fragmentos: “Ella había imaginado seguramente un país de sol y tequila. Tal vez, también, había soñado con el éxito, el dinero y, por qué no, el amor [...] pero seguramente nunca se vio en esa celda de la cárcel de Tepepan, que ahora comparte con otras 25 detenidas. Ni imaginó tampoco ser protagonista de una mala novela negra en la que se entrelazan la industria del secuestro, la policía televisada y una justicia inverosímil sobre un fondo de corrupción generalizada [...]”.

“Su aventura mexicana se transforma en una pesadilla el 8 de diciembre de 2005. Ese día, se dirige a Ciudad de México por carretera, acompañada de Israel Vallarta. Luego de meses de una relación tormentosa, acaba de tomar la decisión de romper con él, un hombre *‘galante pero demasiado posesivo’*. Acaba de encontrar un apartamento e Israel le ayuda a transportar sus últimos muebles. De pronto, son detenidos en un reten policiaco [...]. Florence es subida a una furgoneta de la AFI [...]. Los agentes la tranquilizan: Israel es quien está en la mira. Lo han seguido desde hace seis meses. A ella la detienen solamente en calidad de testigo”.

“Pasan las horas y cambia el trato de los agentes federales. Le ponen una cubeta para que haga sus necesidades delante de ellos. Se ríen, se burlan. Transcurrida la noche, la llevan al rancho de su ex, un lugar habitualmente tranquilo que, sin embargo, esa mañana está repleto no sólo de policías enmascarados y fuertemente armados sino de los equipos de las dos grandes cadenas de televisión, Televisa y TV Azteca [...]

¿Están listas las cámaras? ¡Adelante, el show puede comenzar!”

“En ese mismo momento, en algún lugar de la inmensa Ciudad de México, Sébastien Cassez recibe la llamada de un amigo: *Enciende la tele*. Sébastien mira, en directo, el arresto de su hermana, a la que no ha visto desde hace un año: la tienen pecho tierra, deslumbrada por los reflectores. Luego la esposan y la suben a un coche a empujones”.

“[...] Florence repite: *No sabía nada. Soy inocente*. Suplica. [...] 24 horas después de su arresto en la carretera, la enteran de los cargos en su contra en plena violación a los preceptos de la Constitución, que exigen la presencia de un juez luego de que fuera detenida. [...] Dos de los rehenes liberados dicen que nunca han visto a la chica. Ezequiel, el tercero, sin embargo, es terminante: ella había estado allí, en el rancho, cruel como una bruja. Poco importa que este hombre esté bajo sospecha de haber sido en realidad uno de los guardias. Florence Cassez es detenida.”

“Dos meses después, en el programa “Punto de Partida”, el Procurador de la República y García Luna se congratulan de la operación. La conductora recibe una llamada: Florence Cassez, desde la prisión, exhibe a García Luna: no fue detenida el 9 de diciembre en el rancho sino la víspera, en la carretera. Los dos altos funcionarios se ven obligados a reconocer el montaje, *una reconstrucción para los medios*, y a pedir disculpas. [...] A partir de ahí, todo cambia. El expediente, milagrosamente, se acrecienta. Los dos



testigos que no la reconocían [...] la identifican.”

Me falta espacio, estimados lectores, para seguir. Lo que me sobran son dudas. ■■

[revueltas@me.com](mailto:revueltas@me.com)

**“... A partir de ahí, todo cambia. El expediente, milagrosamente, se acrecienta. Los dos testigos que no la reconocían [...] la identifican.”**

