

**GACETA  
DEL ÁNGEL**  
GERMÁN DEHESA

## La nave de los locos



Como bien sé, en este último día del año mi colaboración periodística es una voz que clama (y reclama) en el desierto por no tener lectores, ni padre, ni madre y un solo perro que le ladre porque la Capufe, como ya habré contado, se halla en esta casa de piedra y flores en calidad de artista invitada. Así estoy. Yo escribo, Capufe ladra cuando está despierta que es como el cinco por ciento del día y la versátil Mafalda, que entró al mecanográfico relevo, captura mi prosa hablada y la hace prosa escrita y lista para ser enviada a sus diversos destinos siendo el principal de ellos "Reforma" que es mi casa y mi lugar de trabajo.

En resumen: no hay nadie y esta situación me faculta para hablar sin cortapisas de lo que se me dé la gana. Por todo esto, es mi inapelable decisión platicarle al silencio la peregrina historia de la "Stultifera Navis", que en español titulamos "la nave de los locos", aunque aquí la palabra "loco" puede traducirse también como estulto, tonto, descabado e imprudente. Todo esto puede significar loco en este contexto. La historia es probablemente de origen medieval y siempre se ha postulado como una alegoría. Seguramente tuvo una larga travesía en la tradición oral y habrá aparecido aquí y allá en las leyendas y consejas y rituales y coloquios de la Edad Media. Su primera aparición en la literatura escrita se da en Suiza en el siglo XV con la publicación del libro "Das Narrenschiff" escrito por Sebastián Brant. Desde

entonces y hasta hoy, "La Nave de los Locos" ha sido una permanente tentación alegórica de distintos conjuntos humanos que son mirados como "locos" por algún otro individuo o conjunto. Por ejemplo, si soy latino no me será difícil concebir que los sajones están locos y que su cultura es una nave que avanza sin dirección alguna; de más está decir lo que los sajones piensan de los latinos. Yo tengo razón, ustedes están locos. Así nos hemos mirado los grupos humanos a lo largo de la historia. No conozco una obra así, pero es más que probable que ya exista el texto que nos muestre que la nave de los locos está tripulada por puras mujeres que, a nuestro juicio, no saben ni de qué lado pega el diurex. Las posibilidades son infinitas y como se trata de fabulaciones alegóricas acaban diciéndonos más acerca del que las fabrica, que de los aludidos. Si te pones a escribir tu personal nave de los locos, lo que nos estarás dando será una lista de tus fobias y tus filias, de tus terrores y tus esperanzas, de tus razones para amar al mundo y tus razones para detestarlo.

Estamos en el último día de 2008, la humanidad, para decirlo con un término aeronáutico, está entrando en barrena y muchos ven al 2009 como el año del zapotazo. A este respecto, yo prefiero esperar a ver qué es lo que realmente ocurre. Mi va larga experiencia

me enseña por una parte que las cosas no suelen ser tan terribles como las imaginamos o adivinamos, y por la otra, que todo trance por muy terrible que sea tiene un principio, un curso y un final. Lo que ocurre es que yo sospecho que la humanidad entera, yo incluido, es la tripulación de la única, la verdadera, la original (no acepte imitaciones) Nave de los Locos. Por esto o por lo otro, pero todos estamos bien zafados y en este último día del año, le pido a Dios que no deje de mirarnos con misericordia porque tantito que se descuide y hundimos el barco. Sé que en 2009 seguiremos igual de locos y por eso espero que el amor nos sosiegue y que la compasión divina nos acoja y nos consuele. Eso te deseo, lectora lector querido que incurre en la locura de leerme el día de hoy. Estemos juntos y esperemos la renovación de nuestro breve tiempo. Marineros queridos: feliz año. Los abrazo mucho.

### ¿QUÉ TAL DURMIÓ? MCDLV (1455)

Señores MONTIEL y similares:  
¿piensan seguir robando en 2009?.

*Cualquier correspondencia con esta navegante columna, favor de dirigirla a [german@plazadelangel.com.mx](mailto:german@plazadelangel.com.mx) (D.R.)*

