

## ZAMARRIPA

◊ Se entrelazan el medio artístico  
y el narco, la vida real y las telenovelas.

Es un camino nuevo para las investigaciones.  
El narco está en todas partes.

## TOLVANERA

# Nuestra certeza

### ROBERTO ZAMARRIPA

**L**a noticia de Navidad estruja: la Señorita Sinaloa, tercer lugar de Nuestra Belleza, Laura Elena Zúñiga, es detenida en un retén con un puñado de sicarios, armas y miles de dólares en su poder. De Nuestra Belleza a nuestra certeza: el narco está ahí, en todos lados.

Ya alguna vez uno de los hermanos Arellano Félix "se robó" a la reina del Carnaval de Mazatlán. Ahora no hay "que robarse" a nadie. Pertenecen.

La noticia no es sorpresa sino ratificación. Una sociedad convive con otra; domina, permea, decide, impone. El tema dejó hace mucho tiempo de ser policiaco o de nota roja. También es rosa.

Gloria Torres, diseñadora de imagen y colaboradora de Nuestra Belleza, admitió el daño al certamen que provoca el caso Laura Zúñiga: "Creo que le afecta bastante porque, de por sí 'las miss' no son muy queridas en algunas ciudades, y en algunas partes de la sociedad consideran medio denigrante el exhibirte, y ahorita, con esto, que, por supuesto, es muy mal visto, las cosas pueden empeorar... Esto de ser bonitas se presta para tener libre entrada en ciertos círculos y distribuir las drogas. Aclaro, yo no conozco de casos directos, pero es una forma muy fácil de entrar a ese mundo" (*Reforma, Gentel*, 24/12/2008).

Lupita Jones, responsable de estos certámenes, no ha querido desacreditar ni condenar. Simplemente deslindó al certamen de la vida privada de la muchacha sinaloense.

Aunque el fenómeno se advierte desde concursos regionales (reinas de primavera, de carnaval, de la comunidad) donde son conocidas las intenciones de "compra" de los cetros por las fuerzas poderosas que ya no son los caciques políticos del pueblo

sino los temibles e innumbrables que controlan la vida económica y social de las comunidades.

Laura Elena fue destronada como Reina Hispanoamérica (ganado en Santa Cruz, Bolivia) y según publicó el diario sinaloense *El Noroeste*, deberá devolver la corona que es una pieza de plata con piedras bolivianitas, obra de joyerías Anahí valuada en 2 mil 900 dólares. Los premios obtenidos por la sinaloense tienen un costo de 13 mil 267 dólares, además de que La Casa de la Belleza de Bolivia le había entregado celulares, vestidos, cosméticos, alhajas, zapatos y boletos aéreos, entre otros premios (*El Noroeste*, 28/12/2008).

Nuestra Belleza México aún no le quita su tercer lugar ni sus 'ajueros'. Al hacerlo ratificaría la crisis de credibilidad del concurso.

No parecen casualidades. Los destinos tocan a los protagonistas y comienzan a surgir circuitos donde algunos artistas, promotores, funcionarios o ex funcionarios y presuntos narcos entran en contacto y establecen sus redes de relación ya sea para negocios de narcomenudeo, inmobiliarios o simples seducciones de poder y mutuas aspiraciones de estatus.

En enero del 2008 que fenece, la Policía Federal cateó casas ocupadas por integrantes del cártel de los Beltrán Leyva en el sur de la Ciudad de México. Una de ellas, en la colonia Romero de Terreros, y donde estaba uno de los arsenales más grandes decomisados al narco. El fiador de dicha casa era un actor de telenovelas; el arrendador un personero de los Beltrán Leyva (*Reforma*, 24/01/2008).

Otra mansión, ubicada en Aureliano Rivera 17, en San Ángel, fue locación de la telenovela *Cadenas de amargura*, protagonizada por Daniela Castro, Diana

Bracho y Raúl Araiza Junior.

"Me acuerdo que me avisaron que entraba al aire en tres semanas, y ya no daba tiempo de irnos a grabar a Guanajuato; entonces, encontramos esa casa, que daba perfectamente el tipo que necesitábamos... En ese tiempo no había nada raro, ahí habitaba una familia normal, por-



Fecha <b>29.12.2008</b>	Sección <b>Opinión</b>	Página <b>9</b>
----------------------------	---------------------------	--------------------

que de haber sabido, ¡hubiéramos puesto a la tía Evangelina (Diana Bracho) como la gran capo de la droga en Guanajuato!", dijo con sorna Carlos Sotomayor, productor de la telenovela (*Reforma, Gente!*, 10/02/2008).

La telenovela *Rubí*, que estelarizó Bárbara Mori, fue grabada en una casa ubicada en Farallón 304, en Jardines del Pedregal, y que era utilizada también por el capo colombiano Ever Villifañe Martínez (*Reforma*, 06/08/2008).

El entreveramiento de personajes del medio artístico con personeros del narco comienza a alertar a autoridades investigadoras que entre otros insumos de sus indagatorias policiacas tienen en las oficinas ejemplares de las revistas del corazón o de reporte de telenovelas o bien las publicaciones sobre eventos sociales donde

distintos personajes de élite abren sus casas para ser fotografiados y publicados en la celebración de bodas, quince años, bautizos, reuniones familiares, despedidas de soltería, o simples reventones de ocasión. De invitados pasan a indiciados.

El narco es vida real y argumento de telenovela. Es amenaza y convivencia. Es convivencia y connivencia. Es amigo y enemigo. Es autoridad y es perseguido. Es bello y feo. Es violento y (del) Pacífico. Es rudo y generoso. Es patrón y socio. Quita y pone reinas. Ahí está.

Correo electrónico: [tolvanera06@yahoo.com.mx](mailto:tolvanera06@yahoo.com.mx)