

|                            |                                                 |                      |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|
| Fecha<br><b>22.12.2008</b> | Sección<br><b>Sociedad_Cultura y Tecnología</b> | Página<br><b>1-3</b> |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|



## Luto en 2008

Este año murieron personajes emblemáticos de la cultura mexicana

### MEMORIA2008 > DECESOS

# Luto en la creación

EL FALLECIMIENTO DE ARTISTAS E INTELLECTUALES ENSOMBRECIÓ EL ÁMBITO CULTURAL

**Sandra Licona**

sandra.licona@eluniversal.com.mx

En el año murieron personajes emblemáticos de la cultura mexicana. Empezando, el 9 de enero, partió, a los 101 años, el oaxaqueño Andrés Henestrosa, quien se destacó por sus aportaciones al indigenismo, ya que una de sus grandes contribuciones fue la fonetización del idioma zapoteco y su transcripción al alfabeto latino.

Casi un mes después, el 11 de febrero, en su natal Veracruz, dejó de existir a los 82 años el dramaturgo Emilio Carballido, quien integró al brillante grupo de artistas conocido como la generación de los 50, con compañeros como Sergio Magaña, Luisa Josefina Hernández, Rosario Castellanos, Jaime Sabines y Sergio Galindo.

Las artes plásticas también estuvieron de luto al perder a uno de sus críticos principales: el historiador Olivier Debrouse, quien falleció el 6 de mayo en su domicilio del DF. "Era un tipo muy intenso, muy ac-

tivo y no había ninguna indicación de que esto pudiera ocurrir. Realmente nos ha tomado a todos por sorpresa", dijo su amigo y colega Cuauhtémoc Medina.

Más tarde, tras luchar cuatro años contra el cáncer, murió el escritor Alejandro Aura en Madrid, España, el 30 de julio, a los 64 años. Sus cenizas fueron trasladadas a México por petición del propio autor, quien mantuvo, hasta sus últimos días, una actividad intelectual y artística viva y fluida, a través de un blog personal con sus escritos más íntimos, en los que desplegó sus reflexiones y sensaciones del "otño" de su vida, prácticamente

hasta el último día.

Sin duda una de las muertes más dolorosas para la comunidad cultural fue la del dramaturgo Víctor Hugo Rascón Banda, quien enfrentó una leucemia durante 15 años, que culminó con su deceso el 31 de julio. Un mes antes había ingresado a la Academia Mexicana de la Lengua, como miembro de número, ocupando la silla XX,



Continúa en siguiente hoja

|                            |                                                 |                      |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|
| Fecha<br><b>22.12.2008</b> | Sección<br><b>Sociedad_Cultura y Tecnología</b> | Página<br><b>1-3</b> |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|

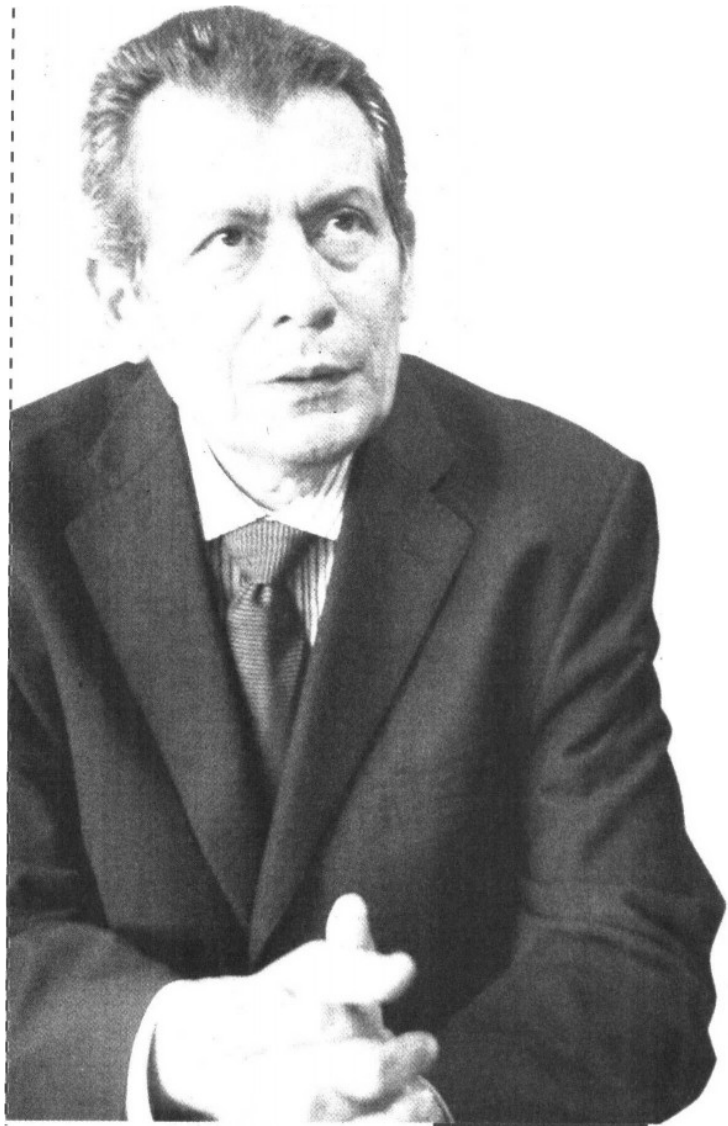
y había hecho un alegato contra la censura y en favor de los derechos de autor.

El periodismo cultural también se vistió de luto al despedir al Gato Culto, Paco Ignacio Taibo I, quien con la misma lógica con que México acogió a su familia durante la Guerra Civil española, abrió su casa a todos aquellos perseguidos del mundo, y a los que no lo eran, para convertirla en un lugar de amistad a toda prueba.

Apenas inició diciembre murió la poeta Enriqueta Ochoa; en mayo pasado recibió un homenaje por sus 80 años. El Fondo de Cultura editó su obra completa.



**PACO IGNACIO TAIBO I** La ética gobernó su labor periodística y narrativa

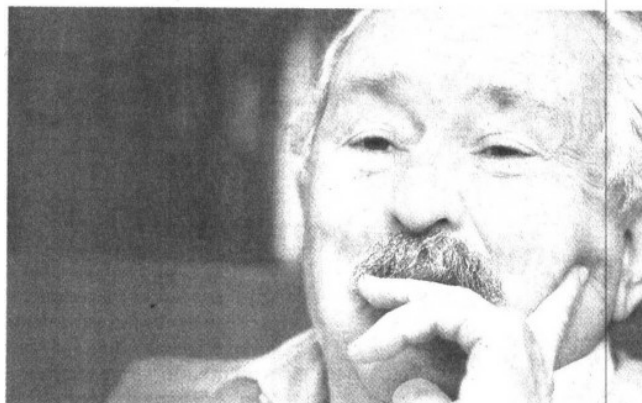


|                                                                                                                                   |  |                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>WWW</b><br/>eluniversal.com.mx</p> <p><b>audiografía</b></p> <p><b>"Henestrosa:</b><br/>una despedida<br/>que no lo es"</p> |  | <p><b>Alejandro Aura</b><br/>Un alma que se inmortaliza en sus poemas</p>                     |  |
| <p><b>fotogalería</b></p> <p><b>Imágenes en vida</b><br/>del dramaturgo, narrador, crítico y guionista</p>                        |  | <p><b>video</b></p> <p><b>Rascón Banda,</b><br/>defensor de la cultura de tiempo completo</p> |  |

Continúa en siguiente hoja

Página 2 de 3

|                            |                                                 |                      |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|
| Fecha<br><b>22.12.2008</b> | Sección<br><b>Sociedad_Cultura y Tecnología</b> | Página<br><b>1-3</b> |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|



FOTOS: ARCHIVO EL UNIVERSAL

**BUEN HUMOR** Taibo I llegó a México en 1958

## Adiós al Gato Culto

**Sandra Licona**

sandra.licona@eluniversal.com.mx

Paco Ignacio Taibo I fundó la sección Cultura de este diario en 1985 y la dirigió hasta 1999; dejó de escribir en estas páginas el año pasado, cuando desapareció su columna Esquina Baja y se despidió su famosa caricatura de "El Gato Culto".

En palabras del cantautor catalán Joan Manuel Serrat, quien vivió en la casa de los Taibo a su llegada a México, Paco Ignacio Taibo I y su familia "han sido una ONG del pensamiento".

Periodista, novelista, dramaturgo e historiador del cine, Taibo I nació en 1924 y llegó a México en 1958, con su esposa Maricarmen Mahojo y su hijo Paco Ignacio Taibo II.

"El Gato Culto" se hizo famosa por frases célebres como: "La bondad no resiste las malas noticias" o "El día que me muera sabré que estuve vivo".

Gran amigo de escritores como los poetas Pedro Garfías y Ángel González, quien murió a principios de este año; de Max Aub, Luis Buñuel y Luis Alcoriza, el periodista cultural siempre supo predicar con el ejemplo en el mundo de las letras.

Autor de unos 50 libros, ini-

**“** Esta profesión es un oficio donde, si nos permitimos olvidar, estaremos condenados”

**Paco Ignacio Taibo I**  
Escritor y periodista

ció su carrera en 1958, según contó el pasado 15 de mayo, cuando recibió el Premio Nacional de Periodismo en reconocimiento a su trayectoria.

En un mensaje leído por su hijo Benito, hizo una revisión de sus experiencias como periodista. Esta profesión, dijo, "es un oficio donde, si nos permitimos olvidar, estaremos condenados" y en el cual a los profesionales, "si nos callamos una sola vez, nos quitarán para siempre la voz y la palabra".

Taibo I recordaba día a día, con su extensa labor, plasmada en incontables artículos, que ética quería decir "no estar a la venta" mientras la estética era "simplemente ponerse guapo a la hora de plantar la renuncia sobre la mesa".