

ACERVO CULTURAL

Inicia actividades la Fonoteca Nacional con 264 mil piezas

[VERENISE SÁNCHEZ]

■ La Fonoteca Nacional iniciará mañana sus actividades con un acervo de 264 mil piezas y estará dedicada al rescate y conservación de la memoria y producción sonora de nuestro país. Entre las manifestaciones que ya se encuentran en el archivo están: música, voces, noticiarios radiofónicos y radionovelas.

Al respecto, la directora de la Fonoteca, Lidia Camacho, anunció que el presidente Felipe Calderón inaugurará este recinto y después comenzarán labores para recuperar los valores históricos, sociales y culturales del país plasmados en sonidos.

La Fonoteca, ubicada en la que fuera residencia de Octavio Paz, en Coyoacán, albergará "nuestro patrimonio sonoro conformado por grabaciones de las voces de quienes por sus ideas o sus acciones han dejado una huella en nuestra historia. Asimismo, por la variada sonoridad de nuestras

lenguas indígenas, los cantos de innumerables fiestas y celebraciones que se realizan a lo largo del país, las historias orales, los programas radiofónicos que han nutrido los acervos radiofónicos y las grabaciones musicales.

"Pero no hay que olvidar todos

aquellos sonidos que nos rodean y forman parte de nuestro entorno, de nuestro paisaje sonoro, que también nos definen y nos dan identidad nacional", explicó Camacho.

Señaló que los visitantes de la fonoteca y de la página electrónica de ésta podrán escuchar archivos con un gran valor histórico, como el primer Himno Nacional que se grabó en 1907 y un mensaje de felicitación de Porfirio Díaz para Thomas Alva Edison en 1909, además de vals de la época del porfiriato.

Además, la crónica de Jacobo Zabudovsky instantes después del sismo de 1985 que sacudió a la ciudad de México y radionovelas como Chucho el Roto, Angelitos negros, Juana de Arco y Anita de Montemar.

También podrán oír a los documentos sonoros que grabaron, como parte del programa universitario "La Voz de México", Alfonso Reyes, Martín Luis Guzmán, Jaime Torres Bodet, Jaime García Terrés, Salvador Novo, Blas Galindo y José Emilio Pacheco, entre otros escritores, que platican de su vida y obra.

Además, escucharán la colección completa de Agustín Lara, Pedro Infante, José Alfredo Jiménez, música indígena, música tradicional y de organillero, así como

algunos conciertos que se han realizado en el Palacio de Bellas Artes y en el Festival Internacional Cervantino.

Lidia Camacho destacó que "no obstante que México entró 40 años tarde a la recuperación, restauración y preservación de documentos sonoros, lo hace con el pie derecho y cuenta con tecnología de punta que pondrá a nuestro país a la vanguardia en este rubro.

"Esta tecnología que tenemos ya la quisiera la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, que es una de las más importantes en el mundo y que tiene una cantidad de acervos sonoros impresionante", puntualizó.



La directora de la Fonoteca, Lidia Camacho.

NOTIMEX

