



**Carmen Aristegui**  
Reconocimiento a su brillante trabajo periodístico

## El premio María Moors Cabot, a CARMEN ARISTEGUI

# “Es un estímulo envuelto en sentimientos encontrados”

► Cristina Renaud

**E**l pasado mes de octubre Carmen Aristegui recibió el galardón María Moors Cabot que otorga la Universidad de Columbia al trabajo realizado por periodistas que cubren esta región y con el que “profundizan el entendimiento interamericano”.

Carmen recibió el premio por su brillante trabajo como periodista y comunicadora. Sobre Aristegui, el jurado destacó su trabajo para “dar voz a los mexicanos que de otra manera no serían escuchados criticando a las instituciones más poderosas de su país”. Indicó que tras su marcha de W Radio, la periodista “sigue explicando, celebrando y exponiendo lo que es grandioso y lo que está mal en México, y en el hemisferio. Su coraje sirve como ejemplo para los periodistas, sobre todo mujeres, que luchan para hacerse oír”.

### ¿Qué representa para ti recibir este premio?

Es un reconocimiento muy importante porque lo da la Universidad de Columbia. Es el reconocimiento más antiguo que da esta universidad que también da los premios Pulitzer, como sabemos, son los grandes premios para el periodismo estadounidense.

Esta otra faceta tiene que ver con el reconocimiento al trabajo de periodistas no

estadounidenses, y el hecho de que se hayan detenido en mi trabajo de México en los últimos años, pues me llena de mucho orgullo. Me siento realmente muy estimulada

pero con cierto sentimiento encontrado, porque este reconocimiento llega en un momento en que tengo una presencia en el periódico *Reforma*, pero no tengo una presencia formal en medios mexicanos electrónicos. Mi salida al aire es con una cadena estadounidense.

Debo decir que me causa un sentimiento ambiguo recibir un reconocimiento internacional, con todo lo que esto representa para mí y tener una circunstancia profesional como la que tengo en este momento en México.

### En los medios

Carmen Aristegui Flores, periodista mexicana conductora de **televisión** y radio, es egresada de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Actualmente conduce el programa *Aristegui* en CNN en Español y escribe en el periódico *Reforma*.

Su trayectoria es larga. Toda una vida dedicada al periodismo en diversos **medios de comunicación**.

Se inició como presentadora de **televisión** en el Canal 13, entonces una estación paraestatal de **televisión**. Más adelante, junto con Javier Solórzano, trabajó en el programa de **MVS** *En blanco y negro*. Fue coautora, junto con Solórzano, de la columna periodística “Círculo rojo” en el periódico *El Universal*, la cual años adelante sería programa de **televisión** para la empresa **Televisa**.

Colaboró en el programa *Primer plano* del Canal 11, en el noticiero de Canal 52. Ha trabajado en varias estaciones de radio, como Radio Educación, FM Globo

y Stereorey. Destacan los programas *Para empezar* de MVS Radio e Imagen Informativa del Grupo Imagen.

Su trabajo ha sido motivo de polémica.



Fecha 24.11.2008	Sección Todas	Página 1-2
---------------------	------------------	---------------

micayha causado imitación en sectores como la Iglesia católica mexicana, por abordar los casos de abuso sexual de sacerdotes contra menores de edad, que involucraron al cardenal Norberto Rivera Carrera, acusado de conspiración internacional a la pederastia en la Corte Superior de California, por su presunta protección al cura pederasta Nicolás Aguilar.

También por dar seguimiento al caso de la indígena de la sierra

de Zongolica Ernestina Ascencio Rosario, quien presuntamente falleció a causa de una violación tumultuaria perpetrada por elementos del Ejército mexicano.

Por ser una de las principales voces críticas de la llamada Ley **Televisa**, que inhibe la competencia y perpetúa el poder del duopolio conformado por Grupo **Televisa** y por **TV Azteca**. Entre otros casos.

A principios de 2008, Carmen Aristegui fue despedida polémicamente de su programa radiofónico *Hoy por hoy* de la empresa **Televisa Radio** que adujo la salida del aire del programa por diferencias contractuales y cambios en la dirección editorial que la empresa pretendía llevar a cabo. Hasta entonces, el programa de Aristegui se había destacado por dar amplio espacio a temas polémicos de la vida política nacional. ■†

## El premio más antiguo, el nuevo en su lista

LA ESCUELA DE PERIODISMO de la Universidad de Columbia, una de las más prestigiadas del mundo, entrega el galardón María Moors Cabot desde hace 70 años, lo que la convierte en la distinción más antigua en el campo del periodismo. En 2008 distinguió a la periodista con este galardón.

A lo largo de su carrera Aristegui ha recibido varios reconocimientos:

- Premio Nacional de Periodismo en la categoría de Crónica en radio (2001).
- Reconocimiento del Centro Mexicano para la Filantropía (2002).
- Premio de Imagen Pública como mejor comunicadora a nivel nacional (2003).
- Premio Nacional de Periodismo en la categoría de Mesa de análisis (2004)

- Primer Trofeo a la Mujer Mont Blanc (2004).
- Dos premios del Club de Periodistas (2002 y 2004).
- Premio Nacional de Periodismo por Trascendencia · Informativa por Medios Electrónicos (2006)
- Medalla Ormeñhuatl por parte del Instituto de las Mujeres-DF (2006).
- Premio Ondas Iberoamericano de Radio por su programa *Hoy por hoy* (2006).