

Fue creador de la sección Cultural de EL UNIVERSAL

El periodismo, su pasión

Decenas de amigos despidieron al entrañable escritor y editor cultural

Sandra Licona

sandra.licona@eluniversal.com.mx

Con la misma lógica con que México acogió a su familia durante la Guerra Civil española, Paco Ignacio Taibo I abrió su casa a todos aquellos perseguidos del mundo, y a los que no lo eran, para convertirla en un lugar de amistad a toda prueba.

La retribución a su generosidad no se hizo esperar ayer, cuando se supo de su muerte, muy temprano, a las 8:45 de la mañana, víctima de neumonía.

Los teléfonos no pararon de sonar. Funcionarios, como el ex gobernador de Veracruz, Miguel Alemán Velasco, lectores y gente de la cultura y el periodismo, llamaron a la redacción de Cultura de este diario, la misma que él fundó en 1985 y que dirigió hasta 1999, para preguntar o saber a dónde enviar flores o sus condolencias.

En palabras del cantautor catalán Joan Manuel Serrat, quien vivió en la casa de los Taibo a su llegada a México, Paco Ignacio Taibo I y su familia "han sido una ONG del pensamiento", que ayer se vistió de luto.

"Su deceso lo asumiré con la sensación de haber conocido a un hombre maravilloso y de haber tenido la fortuna de estar cerca de él, de la gente que lo ha querido y que ha disfrutado de la posibilidad de tenerlo. Fue un hombre bueno, generoso como pocos, cumplió con su paso por la vida con creces", expresó en una entrevista con el periodista Ricardo Rocha.

Periodista, novelista, dramaturgo e historiador del cine, Taibo I nació en 1924 y llegó a México en 1958, con su esposa Maricarmen Mahojo —y su hijo Paco Ignacio Taibo II— quien en una entrevista para este diario, recordó que "no fue difícil llegar a México. Nunca añoramos España, ni pensamos que volveríamos en cuanto pudiéramos". Quizá el escritor se contagió de la generosidad con la que se le acogió en nuestro país y desarrolló una cualidad que le fue ampliamente reconocida: la hospitalidad.

Hasta el año pasado, Paco Ignacio Taibo I escribió para EL UNIVERSAL la columna Esquina baja y publicó cotidianamente su caricatura "El Gato Culto", que se hizo famoso por sus frases célebres, como aquellas que rezaban: "La bondad no resiste las malas noticias" o "El día que me muera sabré que estuve vivo".

Gran amigo de escritores como los poetas Pedro Garfias y Ángel González, quien murió a principios de este año; de Max Aub, Joan Manuel Serrat, Luis Buñuel y Luis Alcoriza, el periodista cultural siempre supo predicar con el ejemplo en el mundo de las letras.

Autor de unos 50 libros, inició su carrera en 1958, según contó el pasado 15 de mayo, cuando se le entregó el Premio Nacional de

Periodismo en reconocimiento a su trayectoria. "Empecé a ser periodista sobre un par de ruedas, como cronista de ciclismo en los años 50, y hoy, tanto tiempo después, como podrán ver, sigo sobre ellas".

En esa ocasión, a través de un mensaje leído por su hijo Benito, ya que sus condiciones de salud le impidieron hacerlo él mismo, hizo una revisión de sus experiencias como periodista. Esta profesión, dijo, "es un oficio donde, si nos permitimos olvidar, estaremos condenados" y en el cual a los profesionales, "si nos llamamos una sola vez, nos quitarán para siempre la voz y la palabra".

Taibo I recordaba día a día, con su extensa labor, plasmada en incontables artículos, que ética quería decir "no estar a la venta" mientras la estética era "simplemente ponerse guapo a la hora de plantar la renuncia sobre la mesa".

Su columna, que apareció durante casi 20 años, fue también un recorrido por sus pasiones: la literatura, la amistad, la gastronomía, el cine y asuntos que marcaron su vida, como del exilio. Esa temática reflejaba la experiencia del éxodo español a México.

Los homenajes se le hicieron en vida. En 2004 la Feria Internacional del Libro de Guadalajara lo distinguió con el Premio *Fernando Benítez* y en 2006 recibió la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil que otorga el gobierno de España.

Fue un hombre al que no le interesaron los reconocimientos, dijeron ayer sus hijos: Paco Ignacio Taibo II, Benito y Carlos. "No queremos que se haga una ceremonia, la despedida será en su casa, abierta a sus amigos y colegas, pues fue su última voluntad".



Fue un hombre extraordinario de las letras y la cultura. Llegó a México hace 50 años para enriquecer las letras mexicanas con su proverbial sentido del humor cargado de sabiduría

Josefina Vázquez Mota,
Secretaria de Educación Pública



Fecha 14.11.2008	Sección Sociedad_Cultura y Tecnología	Página 1
----------------------------	---	--------------------

OBRA



Novelas

■ **JUAN M. N. (1955)**, Fuga, hierro y fuego (1979), Para parar las aguas del olvido (Narrativa autobiográfica 1982), Siempre Dolores (1984), Pálidas Bandejas (1989), Flor de la tontería (1997), Tres tuertos en el agua (Inconclusa, sin publicar)

Ensayos

■ **HISTORIA POPULAR DEL CINE**, El cine por mis pistolas, El Indio Fernández, María Félix, La Doña, El libro de todos los moles

Crónica y periodismo

■ **OCURRENCIAS**, Notas de viaje, El hombre sin corbata y otras fabulaciones

CRONOLOGÍA

La vida de PIT, como solía firmar, refleja la historia del exilio español en México

SI SUPIÉRAMOS EL
DÍA DE NUESTRA MUERTE
NOS MORIRÍAMOS ANTES.



84 años

1924 Nació en Gijón, España

1936 Junto con su familia vivió de cerca la Guerra Civil Española

1955 Escribió su primera novela, Juan M. N.

1958 Llegó a México con su esposa Maricarmen Mahojo, y su hijo mayor, Paco Ignacio Taibo II; se naturalizó mexicano

1985 Fundó la sección cultural de EL UNIVERSAL, y con ella su columna Esquina Baja y su famosa tira de El Gato Culto

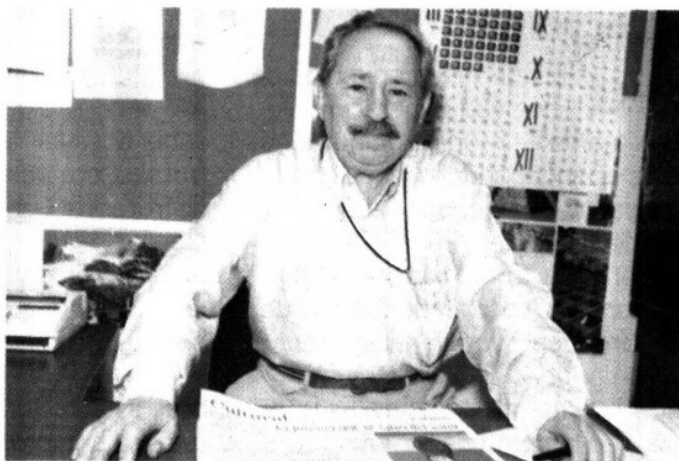
1999 Se retira de la redacción de este diario

2004 A los 80 años, obtuvo el Premio de Periodismo Cultural Fernando Benítez de la FIL

2006 El gobierno español le otorgó la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a través de su embajada en la capital mexicana

2008 El Consejo Ciudadano lo distinguió con el Premio Nacional de Periodismo 2007 por su trayectoria

Noviembre Murió en su casa del DF



INICIADOR En su oficina de esta casa editorial, donde inició en 1985 la sección "EL UNIVERSAL Y LA CULTURA", que dirigió hasta 1999

Fecha 14.11.2008	Sección Sociedad_Cultura y Tecnología	Página 1
----------------------------	---	--------------------

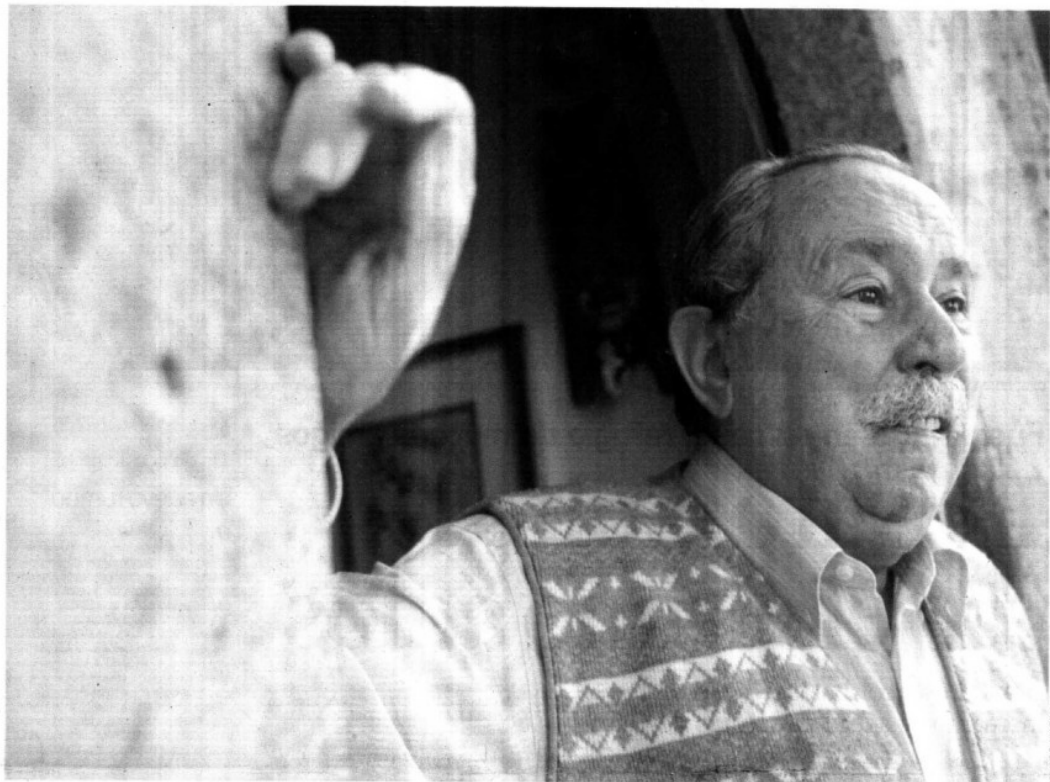


BROMISTA Su buen humor salía a flote en cualquier momento



DUELO Paco Ignacio Taibo II y Marina Taibo (nieta), ayer en su casa de la colonia Roma

ALMA RODRIGUEZ AYALA / EL UNIVERSAL



ADIÓS El periodista, novelista, dramaturgo e historiador llegó a México en 1958. Fue un apasionado de la lectura y el cine, entre otras cosas