

# Iberoamérica, sin fronteras en internet

Crean revista electrónica que dedica su primer número al tema del Bicentenario

Sandra Licona

sandra.licona@eluniversal.com.mx

**S**u sello distintivo está en presentar una perspectiva y un enfoque que sitúa a la historia iberoamericana en su relevancia contemporánea, pero lo más atractivo es que se puede leer en cualquier parte del mundo: se trata de la revista electrónica "Historia Iberoamericana", que en su primer número está dedicada al tema del Bicentenario.

"Imagínese usted que un grupo de historiadores analizamos la importancia de la música popular mexicana en Hispanoamérica, en el siglo XX, y que en nuestros textos, con un doble clic, cualquiera puede escuchar a Miguel Aceves Mejía, tal como se escuchaba en las primeras radios de pila en el campo chileno", comenta en entrevista, desde Santiago de Chile, Sol Serrano, directora de la revista.

Esta publicación digital, que nació de la colaboración entre la Pontificia Universidad Católica de Chile y Universia, una red que reúne a mil 70 universidades de 11 países de dicha región, entre ellos México, se lanza al mercado virtual con una serie de debates historiográficos "en torno de los bicentenarios de nuestro países, así como el norteamericano y el francés, en un comienzo que nos identifica".

Para la académica, es clave que la revista sea digital y que forme parte de la red Universia porque "nosotros, los historiadores, no somos ni buenos gestores ni tan dados a la tecnología y esta es una alianza virtuosa que nos ayuda a ver cómo podemos incorporar los links a nuestras fuentes y, lo más novedoso, cómo incorporar el color, la imagen y el sonido a nuestros trabajos históricos".

Sol Serrano agrega que "Historia Iberoamericana" nace con la misión de contribuir a la reflexión sobre el espacio cultural iberoamericano, ampliar el horizonte de las historiografías nacionales, generar un mayor grado de integración entre los historiadores de la región y aportar a los debates de nuestras sociedades.

"La revista aparecerá dos veces al año y cada uno de sus números contiene artículos de investigación histórica original, de alta calidad, además en español, inglés y portugués", explica.

Sobre el tipo de aportaciones que recogerá la revista, Serrano dice que hay algunas fundamentales: es un espacio iberoamericano y sin restricción temática ni cronológica, además es electrónica y con un gran soporte tecnológico. "Un estudio que hicimos sobre las revistas de historia en la región, mostraba que la enorme mayoría eran nacionales, cuestión que es necesaria pero no suficiente, o tienen una definición



Página 1 de 2  
\$ 34056.00  
Tam: 387 cm2  
BHERRERA

Continúa en siguiente hoja

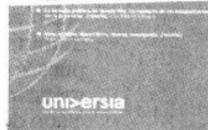
Fecha <b>04.11.2008</b>	Sección <b>Sociedad_Cultura y Tecnología</b>	Página <b>3</b>
----------------------------	---	--------------------

temática y cronológica.

“Por otra parte, y en eso queremos ser francamente experimentales, deseamos entrar de lleno a las nuevas tecnologías en la escritura de la historia, porque andamos en busca de nuevos lugares dónde publicar”.

Sobre la manera en que este proyecto ayudará a construir una visión historiográfica de la región, Serrano comenta que no se trata de construir visiones comunes que superen nuestra infinita fragmentación.

Pero, dice, “es increíble lo poco que sabemos unos de otros. Personalmente tengo un especial interés —más bien debilidad— por México y conozco su historiografía, pero ignoro totalmente la de Brasil. En este número Joao Pimental escribe un artículo sobre la historiografía brasilera y portuguesa en torno de la Independencia, que para mí fue enteramente novedoso. Es un ejemplo particular, claro, pero creo que muy extendido”.



**EL DATO**

**En línea:** “La fuerza del bicentenario...” y “La Revolución norteamericana y las tensiones interpretativas en su historiografía”, en

<http://revistahistoria.universia.cl/>.

**Iniciativa chilena**

Chile también ha creado una comisión para los festejos del Bicentenario

- La formó el presidente Ricardo Lagos hace cinco años
- Ha organizado seminarios, publicaciones, reediciones de colecciones antiguas, becas y un programa de obras públicas
- Lo interesante del caso chileno es que lo oficial ha sido menos relevante que las iniciativas nacidas en las universidades y medios de comunicación
- Los dos canales de televisión abierta tienen una programación especial que ha sido muy exitosa. Serrano ha participado de cerca con el Canal 13