

GACETA DEL ÁNGEL

GERMÁN DEHESA

El diverso mundo



¿Saben qué me desespera?, sentir que por mucho que escriba, siempre será más lo que se queda fuera y que también merecería ser escrito. Y que conste que no tengo eso que Vargas Llosa llama el ímpetu deicida, ese desmedido afán de volverlo todo literatura. Éste es el mal de Vargas Llosa, padecido también por Balzac y Víctor Hugo. Hoy, antes de dar formal comienzo a mi retiro invernal, quiero rescatar de mi memoria varios acontecimientos y sucesos a través de los cuales el diverso mundo se ha servido visitarme. Procedo.

GRANADOS CHAPA EN LA UNAM: Ya no sé qué pensar de mi amigo el Benemérito. El otro día anuncié su visita para que viéramos la Serie Mundial. Llegó gentil y peripuesto, tanto que yo le pregunté: ¿para visitarme te pones tan elegante?. Me respondió: no, lo que pasa es que estuve en la UNAM en el homenaje a Granados Chapa. Yo guardé un silencio largo y luego dije: ¿y no se te ocurrió avisarme, desgraciado?. Entonces el Benemérito contestó con el mexicanísimo pe, pe, pe... pu, pu... Está bien, dije yo, con esa explicación me quedo satisfecho. Lo importante es que la UNAM y Miguel Ángel se recuerden mutuamente y que sean personajes tan queridos y de tanta jerarquía como Vicente Leñero quienes oficien en esta renovación nupcial. Créeme, Miguel Ángel, que si yo hubiera sabido o tuviera mejores amigos, ahí habría es-

tado para aplaudir tu presencia en la UNAM. Estoy pensando seriamente en ya no invitar al Benemérito.

¡DILE QUE LA QUIERO!: Por favor, si alguno de ustedes sabe del paradero de mi amigocha Leticia Navarro, fugaz y honesta Secretaria de Turismo con Vicente Fox, díganle que ando búsquela y búsquela; díganle que la quiero, que la necesito.

¡LAS REJAS DE CHAPULTEPEC!: Hoy martes por la tarde, mi amigo el Marce va a inaugurar en las Rejas de Chapultepec una exposición titulada "El ABC de la Discapacidad" con fotografías provenientes de APAC, CONFE, IncluyeME, KADIMA y Teletón. Por favor no se pierdan la imagen de cuatro niños teletoneros que cantan y hacen música dirigidos por una señora guapeona que nadie creería que ya tiene 60 años. La exposición estará a lo largo de todo noviembre. Aikir.

¡VIVAN LOS LIBROS!: Todas aquellas almas sabias y serenas que prefieran, como su Charro Negro, dejar pasar como si fuera un Tsunami, la horripilante temporada navideña que arranca nomás cayendo el muerto, para nosotros existen los libros. Confieso que llevo ya un buen tiempo sin cumplir con mi gustada sección de recomendación de libros. No vuelvo a hacerlo. Para esta temporada navideña, los no descerebrados estarán leyendo "Instrucciones para Salvar al Mundo" de Rosa Montero, "La mano del Fuego" de Alberto Ruy Sánchez, "Albercas" de Juan Villoro y el muy hermoso texto-poema-novela-ensayo titulado "El Jardín Devastado" de Jorge Volpi. To-

dos valen la pena y todos nos comunican el consolador mensaje de que mucha gente sigue comprometida con el pensamiento y con la belleza.

¡YÁ LA VI!: Por fin pude y quise escaparme a ver "Arráncame la vida". Oigan: me pareció maravillosa. Me atrapó de principio a fin. Los tres actores principales, digan lo que digan, sirven excelentemente a sus personajes. Poco me importó la mucha o poca fidelidad histórica que la película pueda tener con respecto al Avilacamachismo. Da igual. Los personajes son intensamente reales y se mueven en una atmósfera que no les presenta la menor objeción. Por si algo faltara, hay unas vistas de los volcanes y del valle imponentes, mexicanas y conmovedoras. Le doy las gracias al director Roberto Sneider y a mi amigochísima Angeles le doy un abrazo por tanta vida.

¿QUÉ TAL DURMIÓ? MCDXVII (1417)

Hace ya mucho tiempo que no vemos la cara de MONTIEL; en cambio la de Peña Nieto la vemos a todas horas. ¡Qué caras tan caras!

Cualquier correspondencia con esta columna llena de mundo, favor de dirigirla a german@plazadelangel.com.mx (D.R.)

