

Fecha <b>31.10.2008</b>	Sección <b>Hey</b>	Página <b>5</b>
----------------------------	-----------------------	--------------------



→ la ventana ciega

## De miedo y nostalgia

ooo La noche de hoy se realizará el Cuarto Festival Radio Macabro que en el Instituto Mexicano de la Radio ha servido de expresión a las leyendas, pero también al buen humor juvenil. Esta tarde-noche en el Centro Cultural España en el Centro Histórico seremos testigos de un homenaje al efectista y creativo de la radio don Vicente Morales, quien realizó no sólo los efectos sonoros, sino la escenificación sonora de **El monje loco**, **Apaguela la luz y escuche** o **Los bandidos de río frío**. Más allá de lo merecido del homenaje en vida a don Vicente, cabe que aprovechemos las fechas de difuntos y de noche de brujas para hacer memoria de esta magia de la radio para recrear ambientes sonoros que son un teatro de la imaginación que, incluso, nos hacen narradores a los radioescuchas. No se puede llegar la fecha de difuntos sin que la serie **La manopeluda** de Grupo Fórmula con Juan Ramón Sáenz aparezca

en nuestro imaginario. Son casi quince años de narraciones que han trascendido de lo legendario a lo paranormal, del misticismo a lo angelical, al grado que hoy las mañanas en **Radio Fórmula** Tercera Cadena Nacional existe la serie **Tu ángel y tú** donde Mario Córdova nutre a los radioescuchas de vivencias que los propios escuchas aportan, pero con base en vivencias fuera de lo común, y eso sí, ensalzando la fuerza angelical y no la demoníaca como sí lo hace **La manopeluda**. La creatividad literaria y sonora de don Vicente Morales hace tres décadas no es precisamente la del narrador radioescucha, sino la del literato que ha plasmado a través del lenguaje radiofónico narraciones dramatizadas en radionovelas, adaptaciones líricas o en puestas que nacieron del legendario mexicano. Don Vicente Morales ha sido portador de sonidos cotidianos, de puertas que se cierran, de rechinos manuales, de ambientes sonoros que al menos a los padres de nuestros padres y a nosotros mismos nos hicieron crecer la imaginación a través de la radio y sus recreaciones dramáticas. Es claro que hoy las librerías de la internet, la fidelidad de la grabación de los sonidos de la naturaleza son más ricos, pero nada se compara a ese cuarto de efectos que de verdad nos ha hecho crecer el imaginario sonoro. Felicidades y mi respeto a don Vicente Morales. No se lo pierda. ■

**Pare oreja y opine:**

laventana ciega@yahoo.com.mx



Página 1 de 1  
\$ 14871.99  
Tam: 151 cm2  
ALUNA