

## LOAEZA

◆ La salida de Rafael Tovar y de Teresa de la comisión del Bicentenario resulta muy lamentable. Quedan las terribles dudas sobre las razones y su reemplazo.

# Pérdida lamentable

**GUADALUPE LOAEZA**

**H**ace justo un año, en este mismo espacio, me congratulé respecto al nombramiento que recibiera Rafael Tovar y de Teresa como coordinador nacional de la Comisión Organizadora del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución. Hacía mucho tiempo que una designación presidencial no provocaba un consenso tan contundente. La noticia fue recibida con verdadero entusiasmo tanto en el mundo cultural, como en el político, así como en el empresarial. A todo el mundo le pareció una espléndida idea que fuera Rafael el que se ocupara de una tarea tan compleja, pero que a la vez resulta prácticamente el único tema de la agenda nacional que convoca a la unidad. En un país tan plural y tan dividido como es el nuestro actualmente, no era fácil unir tantas voces que coincidieran en lo mismo, es decir, que sólo Tovar y de Teresa podía lograr que las festividades resultaran todo un éxito. De ahí que cuando nos enteramos que había renunciado, sentimos un vacío, un fuerte vacío. Faltando muy poco tiempo para el 2010 y después de ser el cuarto responsable (el ingeniero Cárdenas, Vela, Landeros y Tovar), era evidente que de inmediato nos surgiera un sinnúmero de dudas: “¿Por qué se habrá ido? ¿Por falta de comunicación en la Presidencia? ¿Porque estaba en la tierra de nadie y todos se querían meter? ¿Por el desorden que seguramente existe en diferentes dependencias? ¿Por envidias y golpes bajos? ¿Porque a los panistas, definitivamente, no les interesa ni la historia ni mucho menos la cultura? ¿Por indefiniciones del puesto? ¿Cómo era posible que un programa que por su naturaleza resulta netamente cultural, lo apoyara al que le quitaron la encomienda, unos meses antes, es decir, Conaculta?”. Entre más nos pre-

guntábamos, más crecían nuestros temores: “Ay, que por favor no le vuelvan a dar el cargo a Sergio Vela porque ya demostró que no pudo y que no puede ni con su chamba. Ay, que no vayan a nombrar a uno que pertenezca al Yunque. ¿Y si nadie se anima a tomar el puesto por temor a enfrentarse a lo mismo? ¿Y si de tanto pensar quién podría reemplazar a Tovar y de Teresa, llegamos al año 2010 sin coordinador? ¿Y si se autonombren dos o tres espontáneos? ¿Y si llega alguien que quiera imponernos a los mexicanos una visión única de nuestra historia?”. Discreto como es Rafael, desafortunadamente me temo que nos dejará con dudas de los detalles y del porqué de su renuncia.

Recuerdo que tres meses después del nombramiento de Rafael, tuve el privilegio de entrevistarlo. Lo primero que me llamó la atención de nuestro encuentro fue la absoluta pasión con la que me platicaba sus proyectos. Con ese estilo tan sabroso que tiene para conversar, me contó acerca de la amplia consulta que se había realizado tanto con instituciones públicas y universidades como con artistas e intelectuales. El propósito era recabar sus puntos de vista y con ellos hacer una programación incluyente y plural. Me habló de los cientos de acciones que serían realizadas durante los dos años que faltaban; del programa coordinado con la SEP, llamado “Primeras campanadas”, que consistiría en invitar a los alumnos de las escuelas del Sistema Educativo Nacional a participar en dichas conmemoraciones (esto ya se inició el pasado mes de julio); así como de su obsesión por que los niños de esta primera década del siglo XXI se reconocieran como miembros de la Generación México 2010. Igualmente, me habló de la necesidad de sumar a todos los estados de la Federación como el único



Fecha <b>28.10.2008</b>	Sección <b>Primera - Opinión</b>	Página <b>13</b>
----------------------------	-------------------------------------	---------------------

medio de involucrar a todos los mexicanos.

Todo lo anterior lo hizo Rafael y lo hizo con creces. Como un ejemplo, basta con entrar a la página: <http://bicentenario.gob.mx> para percatarse de todo el trabajo que realizó en tan sólo un año. Allí aparece detalladamente el Calendario General de Conmemoraciones, biografías de todos los personajes de la Independencia y de la Revolución, un archivo histórico con más de 300 documentos fundamentales para entender nuestra historia, crónicas de época, así como los caminos de la historia con sus rutas y sitios del Bicentenario; también existe un servicio de fotografías y de noticias del pasado con ejemplares originales del periódico *El Imparcial* y *El Diario de México* del siglo XIX. Pero de todas, sin duda la sección más lograda e ingeniosa es la de los niños, en ella pueden encontrar juegos, una historia virtual, cuentos y una biblioteca. Si quieren ustedes hacer un verdadero viaje al pasado de nuestra historia con su familia, les sugiero que se metan a esta página, ya verán que no querrán salir de ella en un buen rato...

Por último, coincidí con Enrique Krauze y Fernando del Paso, dos personajes con visiones tan distintas pero que sin embargo nos ejemplifican la pluralidad del trabajo de Tovar y de Teresa. El historiador dice: "Lamento mucho la renuncia

de Rafael Tovar. Siempre pensé que era la persona indicada para llevar a buen puerto los festejos. Su proyecto era excelente". Por su parte, el escritor comentó: "No me queda sino preguntarme por qué dejar ir a una persona tan valiosa".

Lástima de verdad que se haya ido Rafael, porque incluso estaba ya trabajando con el poder Legislativo y Judicial, y los países que también celebrarán su independencia como Argentina, Chile, Bolivia, Ecuador, etcétera, etcétera. Ojalá que con esta renuncia no se confirme lo que decía Alfonso Reyes: "Siempre llegamos tarde al banquete de la civilización...".

*Estuche de monerías.* A partir de hoy, inauguro esta nueva sección destinada a participarles lo que me parece digno de comunicar, tanto lo importante como lo trivial, que en México viene siendo exactamente lo mismo. Quiero invitarlos el jueves 30 de octubre a la fiesta de cumpleaños número 111 del Flaco de Oro que celebraremos en el Teatro de la Ciudad. Esa noche, a las 20:00 horas, se presentará el espectáculo "De Santa a Aventurera: Agustín Lara y el cine" conducido por Daniel Jiménez Cacho. Los seis fragmentos de las películas que se proyectarán (*Santa, Aventurera, Amok, La diosa arrodillada, Del Rancho a la Televisión* y *Los tres bohemios*) serán comentados por el crítico de cine Gustavo García. Adriana Landeros cantará y Pável Granados y su servidora platicaremos de las rumberas que inspiraron al compositor. Boletos en taquilla y en Ticketmaster: 180 y 140 pesos, con 50 por ciento de descuento para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. Allá nos vemos. No falte.