

Fecha 22.10.2008	Sección Primera-Nacional	Página 8
---------------------	-----------------------------	-------------

LA MIRADA DEL REPORTERO ES FUNDAMENTAL, AFIRMA

Recopila 4 años de sus vivencias periodísticas

Mediante una compilación de reportajes, Pablo Hiriart presenta en el libro *Algo se desvanece la emoción de contar historias al lector de diarios*

POR ALEJANDRO SÁNCHEZ

alejandro.sanchez@nuevoexcelsior.com.mx

El periodista Pablo Hiriart escribió: "...se puede decir, sin sombra de dudas, que el alemán Joseph Ratzinger entró al cónclave como el papable número uno". Él fue el único reportero en el mundo que, con su olfato periodístico, pudo saber, 30 horas antes de que saliera humo blanco de la chimenea de hojalata de la Capilla Sixtina, quién sería el sucesor de Juan Pablo II.

Esta es una de las historias que incluye el libro *Algo se desvanece*, una recopilación de reportajes que Hiriart ha escrito en los últimos cuatro años, tras sus visitas a otros países.

"La mirada del periodista es fundamental en este oficio y cuando escribes tienes que sentir tu historia, porque si no hay emoción, no puedes transmitirla al lector."

El enviado al Vaticano, después de camuflarse entre los miembros del Corpus Christi a la procesión de los cardenales y observar el

18 de abril de 2005 a uno por uno de los 115 papables, "pude decir: Ra-

tizger será el próximo Papa porque fue el único que caminaba diferente: sin nerviosismo y con el pecho levantado".

Un día después, el 19 de abril en el diario *La Crónica de Hoy*, del que Hiriart era director, también describió: "Mientras Ratzinger caminaba, fue posible reconocer la inconfundible mirada del poder, clavada en el trono de San Pedro".

Para el jurado del Premio Nacional de Periodismo de aquel año, la crónica del enviado mexicano titulada a ocho columnas "Ratzinger entra al cónclave como el papable No. 1", "rebasa definitivamente los criterios de excelencia". Con ese reconocimiento Hiriart también ha escrito reportajes sobre la posguerra de Irak, el crecimiento económico de China y el auge en India.

El título del libro *Algo se desvanece* obedece a que en cada una de las historias que contó algo se diluyó: con la llegada de Ratzinger se perdió la posibilidad de hacer una

Iglesia católica con más libertad.

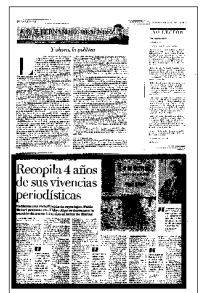
"Con lo que representa Ratzinger se desvanece la posibilidad de una renovación fuerte en la Iglesia

católica, se desvanece la posibilidad del fin del celibato, se desvanece la posibilidad de que las mujeres puedan officiar misa y se desvanece la posibilidad de que los creyentes puedan planificar la familia", dice en entrevista con **Excelsior**.

El hábito de Pablo Hiriart a la hora de redactar conjuga dos estilos: el suministro de información y datos duros salpicados de una buena narrativa, que logran transportar al lector al lugar en el que estuvo el reportero.

Eso es precisamente lo que los economistas no están preparados para hacer y que le toca desenvolver a los periodistas con vocación, dice. Y ejemplo de ello es lo que hizo con su serie de viajes a China.

"El giro de este país hacia el capitalismo tiene una ciudad emblemática, que simboliza el despegue económico, el



Página 1 de 3
\$ 27040.00
Tam: 676 cm2
RCANO

Continúa en siguiente hoja

Fecha 22.10.2008	Sección Primera-Nacional	Página 8
----------------------------	------------------------------------	--------------------

enriquecimiento de buena parte de la población y puerto de llegada de centenares de empresas transnacionales. Es Shanghai, cuna del Partido Comunista chino, que nació aquí hace 84 años.

“Si China crece a 8% cada año,

Shanghai tiene una década de crecer a 16% anual. Y se nota. Llegar a esta ciudad de 16 millones de habitantes es encontrarse con un bosque de edificios espectaculares por su tamaño, su diseño, y por la armonía que guardan con la naturaleza del lugar”, contó el reportero.

Así plasma el autor en la entrada su impresión, tras poner los ojos en aquella nación de Asia, entrevistarse con autoridades locales y digerir la información que empezó a documentar, desde antes de su partida de México.

“El enviado siempre debe llevar 60% del reportaje bajo el brazo: tiene que haber leído y haberse cultivado del lugar donde vaya; llevar los números para ambientar el asunto con su vivencia”, señaló el ahora columnista de **Excelsior**.

Presentadores de lujo

El periodista afirma que no es intencional que en la mesa de presentación del libro estará al escritor Eliseo Alberto, el periodista Rubén Cortés y el teórico de la comunicación José Carreño, porque son amigos “muy queridos”; la trilogía es una muestra viva de lo

que a él le gusta fusionar a la hora de realizar los reportajes.

“Eliseo Alberto (quien escribió el prólogo) es el escritor de habla hispana que mejor está escribiendo y que sabe admirar el periodismo. Rubén Cortés es un compañero de armas que escribe extraordinariamente bien y tiene un significado en mi vida reciente por sus consejos, y José Carreño, admirable por su capacidad para concebir la comunicación.”

El desvanecimiento en China lo equipara a la transformación del comunismo ortodoxo en lo económico, pero en lo político, dijo, permanece una estructura autoritaria que le permite planificar de una manera que no se puede hacer en un régimen democrático.

También en este caso, como en el resto de los reportajes del libro, hay hechos que se esfuman, pero la esencia se conserva.

A pesar de que Pablo Hiriart ha ocupado cargos directivos desde 1998 en la agencia Notimex, el periódico *El Nacional*, *La Crónica de Hoy* y ahora es columnista y conductor de programas de radio y televisión, en él no desvanece el entusiasmo de ir a cualquier parte del país o del mundo con una pluma y una libreta para escribir historias: esencia de periodista nato.



Hiriart no le tiene miedo a la verdad, y menos a decir la, aun a riesgo de estar equivocado. El pulso no le tiembla cuando emprende la tarea de narrar.”

ELISEO ALBERTO



La mirada del periodista es fundamental en este oficio y cuando escribes tienes que sentir tu historia, porque si no hay emoción, no puedes transmitirla al lector.”



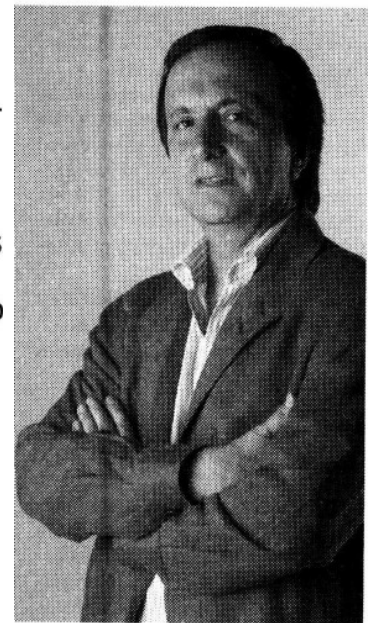
Con la llegada de Ratzinger se desvanece la posibilidad de renovar a la Iglesia católica, el fin del celibato, y que las mujeres oficien misa.”

PABLO HIRIART
PERIODISTA



El enviado siempre debe llevar 60% del reportaje bajo el brazo: tiene que haber leído y haberse cultivado previamente, para ambientar el asunto con su vivencia”.

PABLO HIRIART
COLUMNISTA



Fecha 22.10.2008	Sección Primera-Nacional	Página 8
----------------------------	------------------------------------	--------------------

