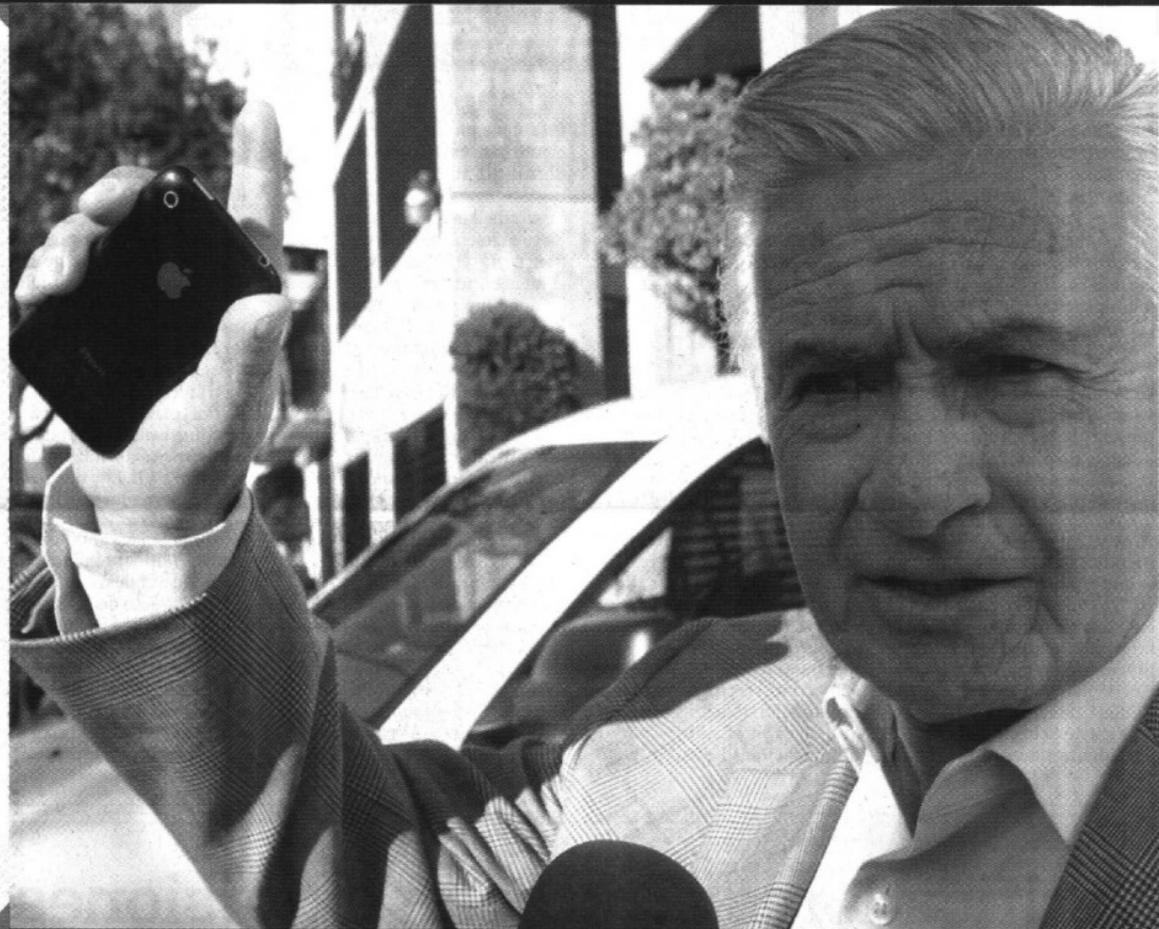


DEMOLERÁN PATRIMONIO CULPEN A BELLAS ARTES



El delegado de Miguel Hidalgo, Demetrio Sodi, dice que si hay que reclamarle a alguien la demolición del Súper Servicio Lomas es a esa institución

Foto: Karina Tejada

LOMAS DE CHARULTEPEC



Página 1 de 3
\$ 62711.46
Tam: 1278 cm2
HDOMINGUEZ

Continúa en siguiente hoja

El INBA autorizó demoler

El delegado de Miguel Hidalgo, Demetrio Sodi, dice en entrevista con Excélsior que si hay que culpar a alguien por las obras en el Súper Servicio Lomas, edificio considerado patrimonio histórico, es a Bellas Artes

POR GABRIELA RIVERA
gabriela.rivera@nueveexcelsior.com.mx

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) fue quien autorizó el permiso de demolición del Súper Servicio Lomas para construir una torre de 25 pisos y no el gobierno delegacional, dijo ayer Demetrio Sodi, titular de Miguel Hidalgo.

Excélsior informó este lunes, a partir de un oficio de esa demarcación fechado el pasado 26 de octubre y un certificado de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), que la construcción diseñada por el arquitecto Vladimir Kaspé, única en su tipo y de alto valor arquitectónico, será demolida para construir un edificio de 25 pisos.

“La modificación se realizará en la construcción existente de ocho mil 181.22 metros cuadrados, de los cuales se demolerán cinco mil 663.42 metros cuadrados, se reconstruirán dos mil 197.56 metros cuadrados y se restaurarán 320.24 metros cuadrados”, dice el oficio DGOPDU/SDU/2514/2010, en poder de este diario.

En entrevista, Demetrio Sodi explicó que la Dirección de Obras y Desarrollo Urbano de la demarcación firmó el documento porque la autoridad competente ya había otorgado los permisos de demolición y modificación del inmueble catalogado como Patrimonio Artístico.

“Si Bellas Artes autoriza a que se demuela parte del edificio, yo

tengo la obligación de respetarlo”, dijo el jefe delegacional.

El oficio lleva el nombre de Gerardo Luis Jácome Frías, director del área, y está firmado por Luis Fernando Ávalos Dávalos, en sustitución del titular.

Luego de una lucha que ganaron las autoridades delegacionales, el mismo INBA y los vecinos para evitar la construcción de la Torre del Bicentenario en el 2007, las dependencias gubernamentales permitirán la transformación del predio.

De acuerdo con los documentos que presentó Grupo Danhos a la delegación, Sodi explicó que en ellos se indica que la fachada será respetada, mientras que la parte de atrás será demolida en su totalidad para construir la torre, que incluye comercios, un hotel, oficinas, vivienda y servicios.

Asimismo, el jefe delegacional aseguró que hace dos semanas recibieron dichos documentos y se dio la autorización. Sin embargo, los oficios tienen casi un mes de haber sido emitidos por la dependencia a su cargo.

Entre los documentos, está uno de la Seduvi, que indica que aunque el Plan Parcial de Desarrollo Urbano de Lomas de Chapultepec permite en esa zona el uso exclusivamente habitacional de los terrenos y una altura de no más de 20 metros, eso no aplica en este caso.

“El mismo no puede aplicarse al presente certificado por virtud de la sentencia dictada por el licenciado Álvaro Tovilla León”, indica la Seduvi.

Sodi dijo desconocer este certificado.

“Hasta el momento lo único que tengo es un permiso de demolición de ellos, con base en lo que les aprueba Bellas Artes”, reiteró el delegado.

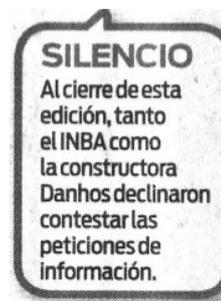
Acerca de la oposición vecinal que hubo hace tres años, Sodi indicó que fue por el tamaño de la obra —77 pisos hacia arriba—, además de la intención de construir el estacionamiento debajo del área del Bosque de Chapultepec que colinda con el terreno.

El proyecto del nuevo edificio del grupo Danhos comprende la construcción de un estacionamiento subterráneo de 15 niveles, sería el de mayor profundidad en esta ciudad.

“Vamos a vigilar con mucho detalle que una obra de este tipo no vaya a crear un caos en la zona”, dijo Sodi.

Y aclaró:

“Finalmente la autoridad es Bellas Artes y yo creo que si tienen que reclamarle a alguien que haya permitido la demolición es a Bellas Artes.”



Fecha 23.11.2010	Sección Comunidad	Página 1-4
----------------------------	-----------------------------	----------------------



VIGILARÁ EL PROYECTO

"Finalmente la autoridad es Bellas Artes y yo creo que si tienen que reclamarle a alguien que haya permitido la demolición es a Bellas Artes", dijo ayer en entrevista Demetrio Sodi, titular de la delegación Miguel Hidalgo.

Fotos: Karina Tejada