

**Casa VC98**

## Trazos que favorecen el ambiente

Un diseño en el que destacan detalles sustentables caracteriza a una vivienda ubicada en Jalisco

**Alejandra A. Reyes**

El clima benigno de Zapopan, Jalisco, fue una de las características que el arquitecto Óscar Fernández aprovechó para diseñar una residencia que propiciara un ahorro energético. Para lograrlo, realizó un proyecto que favorece el aislamiento térmico.

La casa, situada en el Fraccionamiento Villa Coral, se divide en tres volúmenes con un jardín interior, en los cuales se distribuyeron las áreas públicas, privadas y de servicios.

Una combinación de formas curvas, cilíndricas y rectas integran esta composición, en la que sobresale una bóveda de geometría irregular construida con madera laminada, eje principal de la obra.

"El techo es el primer aspecto sustentable. Al ser la madera un recurso renovable que no requiere terminados, se dejó sin barnizar. Este sistema nos permitió integrar un aislamiento térmico", señaló Fernández.

De esta manera, la vivienda no requiere de climatización, lo cual contribuye al ahorro energético. No obstante, para mejorar este beneficio, también se utilizaron tabiques de concreto celular y ventanas con un doble acristalamiento en espacios como las recámaras.

Los ventanales juegan un papel fundamental en el diseño, pues favorecen una ventilación cruzada y unen visualmente los espacios interiores con el jardín. Este vergel se planteó de forma lineal con remates que generan atractivas vistas.

La cubierta en el exterior se forró de láminas de PET reciclado. Este material revistió las caprichosas formas del diseño.

### CREATIVIDAD INTERIOR

El proyecto requería intimidad respecto a las viviendas vecinas y superficies espaciosas que provocaran la sensación de libertad.

Para favorecer la privacidad, el volumen que contiene los dormitorios

se ubicó en la parte posterior del terreno, alejado de las áreas públicas y separado por un corredor. Otras zonas, como la estancia, tienen techos a doble altura que provocan la percepción de amplitud.

La luz se filtra por los ventanales que recorren la casa, los cuales están acompañados por una serie de columnas que les dan fuerza visual a los espacios. Una serie de tragaluz destaca en la sala y en el pasillo de las recámaras.

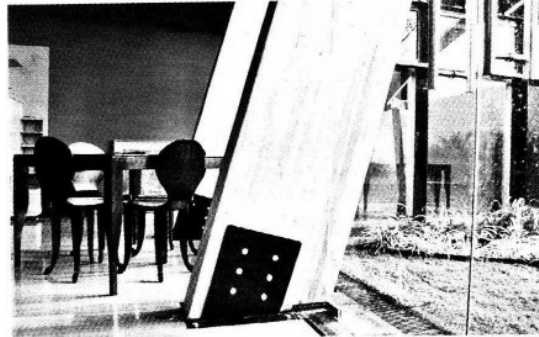
Los pisos se recubrieron con madera de bambú, que genera calidez. La decoración es contemporánea e incluye muebles de líneas sencillas y, en algunas piezas, colores oscuros.

"Se contó con mobiliario moderno y retro, como las sillas Saarinen. Algunos muebles se hicieron con placas de acero, como la chimenea que divide la estancia en dos espacios", añadió el arquitecto, representante del despacho Vías Amplias.

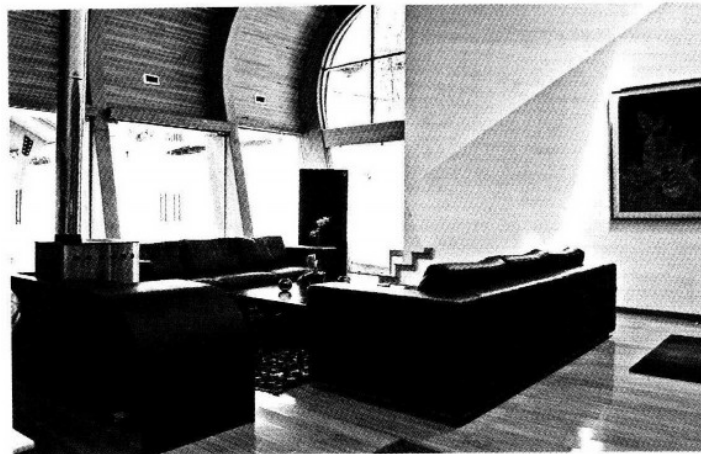


Página 1 de 3  
\$ 60900.00  
Tam: 700 cm2  
DSOLIS

Continúa en siguiente hoja



> Las columnas de madera complementan la plástica del proyecto.

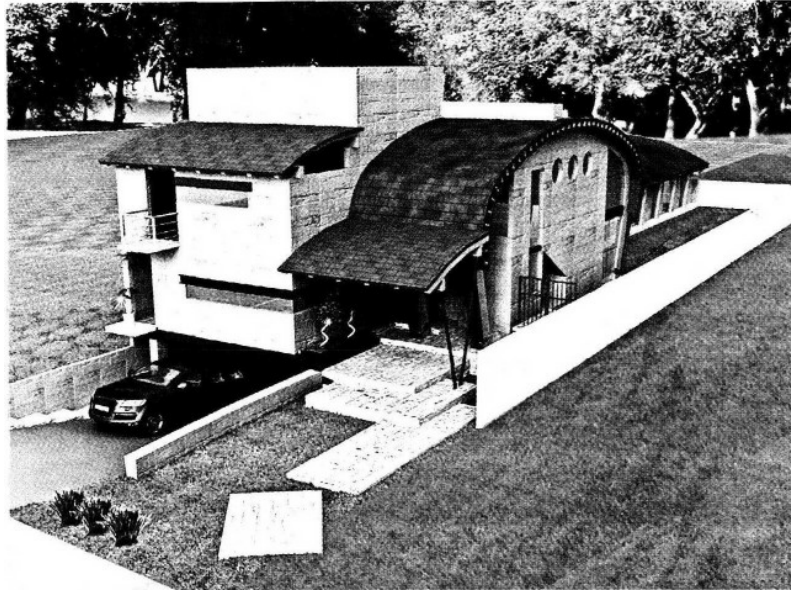


> Los tonos oscuros del mobiliario contrastan con los pisos de bambú.

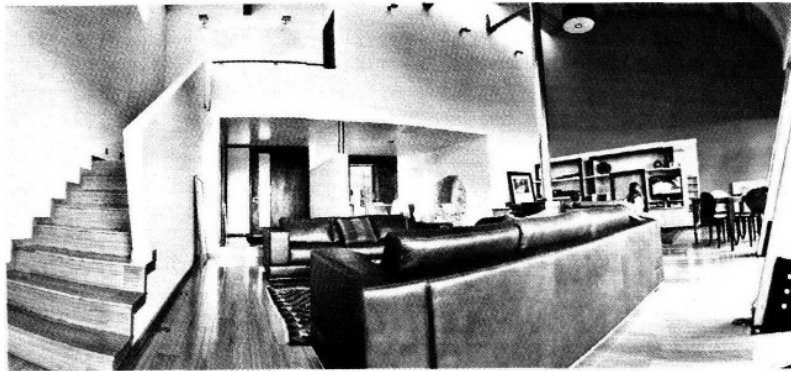


> Largas superficies acristaladas conectan el jardín con los interiores.

Fecha <b>08.11.2010</b>	Sección <b>Entremuros</b>	Página <b>102-103</b>
----------------------------	------------------------------	--------------------------



> Los volúmenes que integran la residencia le dan un original aspecto.



> Por medio de un techo a doble altura se genera la sensación de amplitud.

Cortés: Óscar Fernández