IMPACTO

Fecha	Sección	Página
19.09.2010	Revista	6-7

BICENTENARIO

LOS JUEGOS PIROTÉCNICOS APAGARON LOS CUESTIONAMIENTOS POR LOS FESTEJOS DEL BICENTENARIO

DESFILE DE EMOCIONES, LUCES Y PATRIOTISMO

> A pesar de estar inconclusas las obras emblemáticas de esta celebración por parte de Alonso Lujambio, millones de mexicanos se fundieron en una fiesta de luz y color, sin par, desmedido, impresionante

ANA LUISA GUERRERO

En medio de cuestionamientos sobre lo inconcluso de las obras emblemáticas del Bicentenario y el optimismo desbordado de Alonso Lujambio, secretario de Educación Pública, por la presentación de su "coloso", millones de mexicanos se fundieron en una fiesta de luz y color, sin par, desmedido, impresionante, como no lo hacía desde hace varios años.

Fue una locura nacional multicolor motivada por una especie de cartas de lotería que en breves instantes engarzó la historia de México a través del sonido y la imagen.

Con estos eventos se consumaron este fin de semana los festejos por el Bicentenario de la Independencia de México, que se caracterizaron por su fastuosidad, -su elevado costo superior a 3 mil millones de pesos-, por el temor vencido de violencia provocada y por el saldo blanco que coronó la festividad luego del informe hecho público durante la madrugada del 16 de septiembre.

Alonso Lujambio, más allá de sus pretensiones presidencialistas, estaba feliz: "Ya vieron, se los dije, ¡fue un evento inolvidable!", repetía frente a cámaras y micrófonos.

LOS PENDIENTES SE ACHICARON

Más allá de la polémica por el incumplimiento de las obras de Alonso Lujambio, la fastuosidad del escenario que se montó en la plancha de Palacio Nacional y en el espacio de un Zócalo ampliado, achicó todas las críticas.

La controversia que giró en torno al cambio de coordinador, los proyectos fallidos y no consumados hasta este 16 de septiembre, así como la opacidad para explicar el destino de los recursos públicos que fueron asignados, fueron aplastados por las ocho toneladas de pólvora que se convirtieron en arte e creatividad, para regalo de los mexicanos y del mundo.

Queda pendiente la construcción de la Torre Estela de Luz y el Parque Bicentenario, donde se encontraba la Refinería 18 de Marzo, y el mencionado espectáculo de luces y sonido que la noche del Grito no se presentó en el Zócalo.

Sólo se concretó la exposición 'México, 200 Años', en Palacio Nacional; un desfile alegórico y otro militar por Paseo de la Reforma, una función de fuegos artificiales y la magna cena celebrada para invitados especiales.

DESDE FOX ARRANCARON LOS PREPARATIVOS

En el gobierno de Vicente Fox iniciaron los preparativos para conmemorar la histórica fecha.

El primero en tomar la estafeta para dirigir la Comisión Organizadora de la Conmemoración del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana fue el perredista Cuauhtémoc Cárdenas en junio de 2006, pero por razones políticas renunció cinco meses después.

Ya en el sexenio de Felipe Calderón se entregó la responsabilidad, en abril de 2007, al entonces director del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sergio Vela, pero en septiembre de ese mismo año fue removido del cargo.

Le siguió el historiador Rafael Tovar y de Teresa, pero al año siguiente renunció y fue entonces que el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución (INEHR), a cargo de José Manuel Villalpando, quien retomó la labor.

Ya en la recta final, a 57 días de la gran fecha, el Presidente decidió transferir la responsabilidad

Continúa en siguiente hoja

Página 1 de 3
$ .00
Tam: 752 cm2
DSOLIS

del INEHR -dependiente de la Secretaría de Gobernación- a la de Educación Pública, dando todos los reflectores a Alonso Lujambio.

'AL QUE NO LE GUSTE, QUE NO FESTEJE'

Las críticas se incrementaron al grado de que el Presidente Calderón justificó las acciones asegurando: "Al que no le guste festejar el Bicentenario, que no lo haga"; ello tras el linchamiento que vino luego de anunciarse la canción de las celebraciones, 'El futuro es milenario', interpretada por Aleks Syntek y escrita por Jaime López, que tres días después se negó fuera la oficial.

DESFILE DE COLORIDO Y TRADICIÓN

Otro tema cuestionado fue el desfile del 15 de septiembre en Reforma, derivado en gran parte porque la organización corrió a cargo de la empresa Instantia Productions, del australiano Ric Birch, quien produjo el espectáculo de las Olimpiadas de Barcelona y Beijing.

Lo oneroso del evento fue justificado por Manuel Villalpando, al referir que el costo de las Olimpiadas en China fue de 100 millones de dólares.

En el colorido espectáculo participaron más de 7 mil voluntarios en carros alegóricos y a pie que representaron las etapas de la historia nacional y aspectos característicos de la mexicanidad.

A la par se realizaron conciertos en tres escenarios a lo largo de la avenida, donde se presentaron artistas como Los Tigres del Norte, Armando Manzanero, Eugenia León, Paulina Rubio, Natalia Lafourcade, Ely Guerra, Lila Downs, Zoé, Maldita Vecindad, entro otros.

Los festejos se intensificaron la noche del 15 de septiembre en el Zócalo capitalino, de donde se erigió la enorme estatua llamada 'El Coloso', que representaba a los héroes nacionales, ejecuciones de danza aérea; un espectáculo del Fuego Nuevo que iluminó con fuego la parte superior del Palacio Nacional; fuegos artificiales y un show de imágenes que se proyectaron en la Catedral Metropolitana.

En tanto, al interior del Palacio Nacional se celebró una cena con invitados especiales entre los que desfilaron los ex presidentes Carlos Salinas de Gortari y Vicente Fox; los empresarios Carlos Slim, Roberto González y Claudio X. González; el cuerpo diplomático acreditado en México, secretarios de Estado y funcionarios de primer nivel; también se dieron cita el Hijo del Santo, Blue Demon y hasta la actriz Carmen Salinas.

A la mañana siguiente, el Presidente Felipe Calderón dio el Grito de Independencia en Dolores Hidalgo, donde repitió las palabras libertarias que Miguel Hidalgo y Costilla pronunció hace 200 años.

Posteriormente regresó a la Ciudad de México para montar una guardia de honor en el Ángel de la Independencia, en donde aceptó el llamado al diálogo que le lanzaron el Congreso de la Unión, en voz del senador Manlio Fabio Beltrones y el diputado Jorge Carlos Ramírez, y el Poder Legislativo a través del ministro Guillermo Ortiz Mayagoitia, para transformar al país y las condiciones de vida de los mexicanos.

GALLARDÍA Y LEALTAD

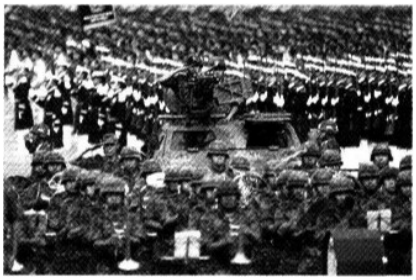
Horas más tarde, se desplegaron contingentes del Ejército, la Fuerza Aérea y la Armada de México, que estuvieron acompañados de cuadrillas de militares de 17 países amigos, que desfilaron por el Zócalo y Paseo de la Reforma.

Con ello concluyó la primera etapa de los festejos, ahora vendrán las actividades correspondientes a la Revolución Mexicana; sin embargo, la línea será la misma a la que vimos estos días.

Con la ceremonia de los Niños Héroes de Chapultepec inició el festejo del Bicentenario

Con la apertura y clausura de escuelas militares se empezó a calentar el ambiente de la Independencia

Las ejecuciones de danza aérea nos hicieron sentir más mexicanos



Con el desfile militar concluyó la primera etapa de los festejos

Continúa en siguiente hoja