

ATRIO INTERLOMAS. Primer lugar en la categoría construcción de conjunto habitacional

Continúa en siguiente hoja



Fecha 01.08.2010	Sección Kiosko	Página 15
---------------------	-------------------	--------------

Diana Oliva

Clínica de periodismo

Desde sus inicios, la arquitectura ha trastocado la línea de lo convencional. Pero en la actualidad el lujo y la creatividad se han conjugado con la responsabilidad social a fin de crear obras que armonizan con el medio ambiente.

El libro *XVIII Premio Obras CEMEX*, editado por Arquine, se presenta como testimonio gráfico del movimiento de la construcción, la arquitectura y la ingeniería civil en México y otros países.

A través de las 241 páginas, se muestran planos, fotografías e información de aquellos proyectos que fueron ganadores y finalistas del concurso más importante de la industria de la construcción: el Premio Obras CEMEX 2009.

La edición se encuentra dividida en tres apartados. El primero es una semblanza del ingeniero colombiano Luis Guillermo Aycardi, quien en esta ocasión fue el ganador del Premio a la Vida y Obra.

“La profesión de ingeniero en el campo de las estructuras conlleva mucho riesgo y responsabilidad, ya que tiene en sus manos la vida de muchas personas, una falla puede ser un gran desastre”, comenta, en la publicación Aycardi.

Este galardón reconoce a creadores que con su trabajo han formado y alterado al mundo, proporcionando edificaciones que permiten garantizar el futuro de la sociedad. Entre los trabajos más destacados de Aycardi están la Torre Blanca y el edificio Banco de Colombia, en Bogotá.

Armonía en los espacios

“La praxis adecuada de la arquitectura debería enfocarse siempre en esquemas metódicamente organizados y que sirvan pa-

ra tener un objetivo establecido, mientras se fortalece ese conjunto de valores que

hacen posible la relación armónica entre los seres vivos y su entorno”, escribe en el libro el arquitecto Carlos Clement, presidente del jurado del XVIII premio.

El segundo apartado de la publicación hace referencia a la Beca Arquitecto Marcelo Zambrano, que en su tercera edición fue concedida a la arquitecta Jimena Högge, quien es egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México y se ha distinguido en varios concursos nacionales de diseño de vivienda en madera.

El libro *XVIII Premio Obras CEMEX* presenta después la esencia del propio concurso. Se destacan las reseñas que describen cada una de las obras ganadoras y finalistas que participaron en alguna de las diez categorías de este concurso, incluyendo los Premios Especiales de Edificación Sustentable, Congruencia en Accesibilidad y en Innovación en la construcción e impacto social.

Impactos estético y social

Entre los proyectos seleccionados a nivel nacional, fue reconocido con el primer lugar en el área de residencia unifamiliar la casa Siriki, en Yucatán, del arquitecto Javier Muñoz. En la construcción de conjunto habitacional, el primer premio fue para el Atrio Interlomas en el Estado de México, de Midgal Arquitectos.

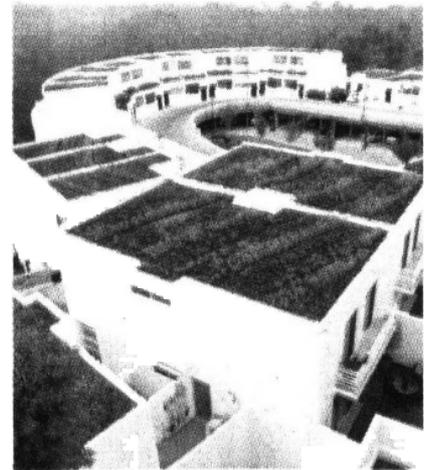
Como mejor edificación sustentable fue seleccionado El Acantilado, hábitat ecológico, un condominio en Zapopan, Jalisco, emplazado en un predio rodeado de extensas áreas verdes; la obra es de la arquitecta Yolanda Michel Menchaca.

Otra de las obras destacadas es la Escuela de Artes Plásticas de Oaxaca, creación del arquitecto Mauricio Rocha, que fue reconocida en dos categorías: con el

primer lugar en el campo de diseño de edificación institucional y con el segundo en el rubro de edificación sustentable.

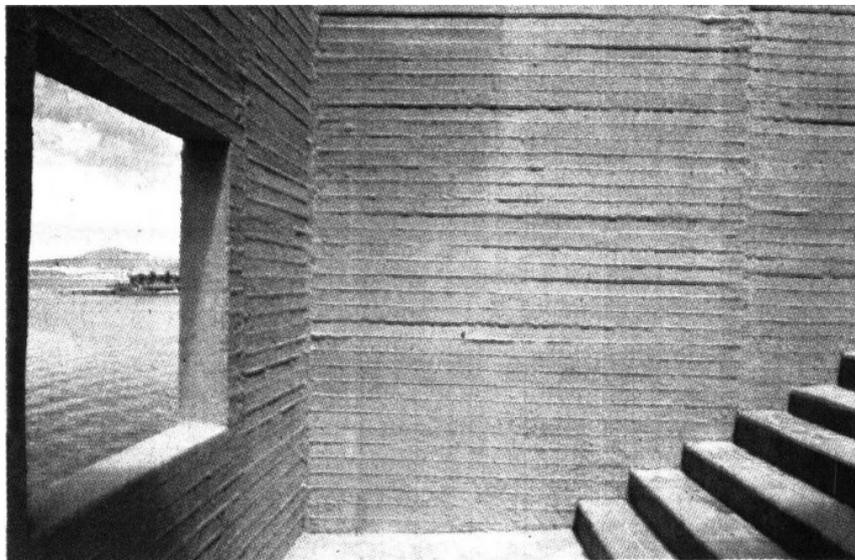
En el campo de congruencia en accesibilidad fue reconocido con el primer lugar el Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes, de San Luis Potosí, una creación de Legorreta + Legorreta Arquitectos. El diseño incluye todas las instalaciones requeridas por un edificio accesible en su desplazamiento; facilita la experiencia a personas con discapacidades.

El libro *XVIII Premio Obras CEMEX* es un trabajo que recopila el esfuerzo por contribuir al desarrollo de la innovación en la construcción en México y el mundo. Esto, a través de alentar la inventiva de los diseñadores y constructores, así como la aplicación de nuevas tecnologías del concreto en obras con gran sentido ecológico y responsabilidad social.



EL ACANTILADO. Primer lugar como edificación sustentable

Fecha 01.08.2010	Sección Kiosko	Página 15
----------------------------	--------------------------	---------------------



EL COROMUEL. El parque acuático fue ganador en la categoría de urbanismo