

# BALDERAS REMONTA EL TIEMPO

**AÚN SE MANTIENEN EN PIE EDIFICIOS DE 1930 >**

## Sufre Balderas una transformación más

**El Metrobús cambiará su rostro, como en el pasado lo hicieron hechos históricos**

**POR ARTURO PÁRAMO**

arturo.paramo@nuevoexcelsior.com.mx

**B**alderas sufre estos días una radical transformación más en su tormentosa vida de poco más de 100 años.

Hasta inicios del siglo XIX no existía una calle llamada Balderas. La ciudad terminaba en el Paseo de Bucareli, que era la principal entrada a la capital.

Al fondo de Bucareli fue construida La Ciudadela, cerca del **aneducto** de los Arcos de Belén, un edificio que sirvió como fábrica de tabacos y arsenal de

la capital.

A unos metros se encontraba la Cárcel de Belén, que fue transformada en escuela secundaria y aún da servicio.

Entre el paseo Bucareli y el actual Eje Central (San Juan de Letrán) existió hasta la década de 1890 un terreno enorme por el que fueron tendidos rieles del tranvía desde el centro de la ciudad y fue el primer trazo de lo que hoy es Balderas, explicó el ex delegado en Cuauhtémoc José Alfonso Suárez.

El actual mercado de artesanías de La Ciudadela eran los patios de los primeros tranvías, antes, incluso de que se creara la estación Indianilla. Hubo tam-

bién la propuesta de que en ese predio se **construyera** la Cámara de Diputados.

De esa época subsiste el edificio porfirista que albergara el Instituto de Geografía, y fuera las redacciones de los diarios *Novedades* y *El Universal*, en la esquina de Morelos.

**Edificios** como el de cantera construido en los años 30 para albergar la Secretaría de Recursos Hídricos, se mantienen aún en pie y operan como oficinas públicas.

**La Decena Trágica**

En el golpe de Estado de febrero de 1913 contra Francisco I. Madero, conocido como la Decena

Continúa en siguiente hoja



Fecha <b>31.07.2010</b>	Sección <b>Comunidad</b>	Página <b>1-3</b>
----------------------------	-----------------------------	----------------------

Trágica, fue uno de los puntos más álgidos de las refriegas entre los golpistas y las fuerzas leales al presidente, pues se trataba de un espacio abierto.

En fotos de la época se observan edificios como el del YMCA castigado por los cañonazos de ambos bandos, y otros inmuebles con fachadas despedazadas por las ráfagas de metralletas.

Hacia los años 60, la calle fue excavada en su totalidad para introducir el Metro y dar un nuevo giro a esta vialidad, asiento

de restaurantes añejos, como La Tampiqueña, sitio de encuentro de la clase política; y diarios nacionales ocuparon edificios viejos de esa calle.

En 1985 sufrió su más traumática transformación.

Los edificios construidos en las dos décadas previas se derrumbaron y fue necesario reconstruir el perfil de esa vialidad, principalmente en su extremo sur, donde prácticamente se vinieron abajo los edificios entre Pugibet y Chapultepec, y entre Independencia y Juárez.

“Incluso los edificios de la estación del Metro Juárez tuvieron que ser descopetados,

de ocho pisos quedaron en cuatro por los daños que tuvieron en los terremotos”, explicó Suárez del Real.

Al inicio de este siglo se demolieron los cines Real Cinema y Arcadia para edificar un estacionamiento y se habilitó una nueva plaza comercial.

### Una transformación más

Ahora está en marcha una transformación más de esa vialidad, donde se construirán tres estaciones, Hidalgo, Juárez y Balderas.

Actualmente el camellón que divide los dos cuerpos de carriles de la vialidad marca también cómo será su nuevo perfil.

Los carriles del lado izquierdo de la vialidad recibirán el relleno de concreto hidráulico y las esta-

ciones del Metrobús que desviarán su curso sobre el Eje 1 Poniente debido a que frente a la Secretaría de Gobernación llegan manifestaciones a lo largo de todo el año y podría impedir el paso de los autobuses.

Balderas ha pasado a la historia de la ciudad por su enorme biblioteca pública (José Vasconcelos, en el edificio de La Ciudadela); también por estar ahí la estación del metro donde se documentó en video el asesinato de dos pasajeros y por taquerías.

Pocos capitalinos saben, sin embargo, de dónde proviene su nombre. Se debe a Lucas Balderas, un coronel guanajuatense que murió durante la invasión estadounidense de 1847, en la batalla de Molino del Rey. De este prócer, sólo hay una placa en la estación del Metro Balderas.

## La avenida estará en obra durante tres meses

➤ Desde el pasado 26 de julio, los carriles de extrema izquierda, en sentido norte-sur de avenida Balderas permanecen confinados debido a la construcción de la Línea 3 del Metrobús que correrá de Tenayuca, en los límites del municipio de Tlalnepantla, a Eje 4 Sur Xola en la colonia Narvarte.

De acuerdo con información de la Secretaría de Obras y Servicios capitalina, los cortes viales en tres de los seis carriles de avenida Balderas durarán por lo menos tres meses, debido a la complejidad de los trabajos por la presencia de tuberías, ductos, tendido eléctrico, telefónico y de fibra óptica, además de que la ruta se ubica justo encima del cajón por donde corre la Línea 3 del Metro.

El proyecto en esa zona prevé la construcción de las estaciones Hidalgo, Juárez y Balderas, así como el trazo y tendido de concreto hidráulico para los carriles confinados por donde correrán las unidades del Metrobús. Los trabajos en avenida Balderas forman parte de los 44 mil metros cúbicos de concreto y 176 toneladas de acero que hasta el momento se han tendido.

Hasta la tarde del ayer, los trabajos avanzan de avenida Juárez hasta la calle Ernesto Pugibet. En ese tramo, trabajan una retroexcavadora y una pala mecánica que levantan el asfalto y realizan excavaciones denominadas caldas para comprobar que las perforaciones no afecte la infraestructura subterránea existente.

Habrán tres estaciones

Conforme al proyecto de construcción de las 31 estaciones publicado en la página de internet del proyecto Metrobús, la estación Hidalgo será construida en el cruce de avenida Balderas y calle

Puente de Alvarado, aunque actualmente no se trabaja en ese lugar.

La estación Juárez será levantada en Balderas y la calle Donato Guerra, mientras que la estación Balderas se ubicará en el cruce de avenida Balderas y Tolsá.

Las obras se extienden a lo largo de 1.5 kilómetros desde avenida Juárez hasta avenida Chapultepec. En este trayecto permanecen abiertas a la circulación las calles adyacentes que son Independencia, Artículo 123, Victoria, Ayuntamiento, Ernesto Pugibet, Márquez Sterling y Tolsá, en donde se ha señalado como velocidad máxima 40 kilómetros por hora y se reiteró la prohibición de estacionarse en los tres carriles que permanecen abiertos.

Conforme avance la obra, estas vialidades también serán cerradas a la circulación durante los fines de semana.

—FRANCISCO PAZOS



**HUELLAS DE CAÑÓN**

En los edificios ubicados en avenida Balderas quedaron las huellas de los cañonazos del golpe de Estado contra Francisco I. Madero en febrero de 1913.

Foto: Archivo/Excelsior

**El Metrobús es el último de una serie de acontecimientos que han alterado el rostro de éste, uno de los caminos preferidos por la historia capitalina.**



### EL NOMBRE

La avenida le debe el nombre a Lucas Balderas, coronel originario de Guanajuato, que murió durante la invasión de EU en 1847, en la batalla de Molino del Rey.

Foto: Archivo/David Solís

Continúa en siguiente hoja

Página 3 de 4



# 120

## AÑOS

de vida tiene la avenida llamada, a la postre, Balderas

# 1

## CONFLICTO

armado tuvo como escenario esta zona: la Decena Trágica de 1913

# 41

## AÑOS

tiene pasando por debajo de esta vía la Línea 3 del Metro

La iglesia de San Hipólito es la única estructura que se preserva de esta imagen de Balderas, tomada en los 50.

Foto: Archivo/Excelsior. Fotoarte: Cristina Medrano